



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Dźwiękowe pejzaże Wołynia i Podola

---

## Dźwiękowe pejzaże Wołynia i Podola

**Dodano:** 25.10.2019 / **Sekcja:** / [pdf](#) <sup>[1]</sup>

W niedzielę 27 października o godz. 16.00 rozpocznie się Podwieczorek muzyczny w Willi Caro. Wystąpią Nikołaj Nagirniak i Natalia Trawkina.

W ramach październikowych Podwieczorków gościć będziemy w Gliwicach artystów z Żytomierza. Ponownie przeniesiemy się więc na dalekie Kresy dawnej Rzeczypospolitej, do owej „krajiny mitycznej”, której widoki nie tak dawno mogliśmy podziwiać na płótnach wybitnych polskich twórców, podczas prezentowanej w Gliwicach wystawy „Kresy w malarstwie polskim ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie”. Kresy z rozległymi stepami, niezmierzonymi przestrzeniami w trudnym dla Polski okresie historycznym kojarzyły się ze swobodą, wolnością, niepodległością.

Cóż może lepiej oddać szczególny aurę i piękno tych ziem, jak nie muzyka urodzonych tam kompozytorów, wchłaniająca w siebie i inspirująca się olbrzymim bogactwem pieśni ludowej obu narodów. Nikołaj Nagirniak i Natalia Trawkina to absolwenci konserwatoriów w Odessie i Lwowie, soliści Państwowej Filharmonii im. S. Richtera w Żytomierzu oraz wykładowcy katedry muzyki tamtejszego Uniwersytetu. Od 1998 roku tworzą duet „Soliści Polesia”, koncertujący z powodzeniem nie tylko na Ukrainie ale m.in. w Polsce, Niemczech i Francji. (KIK)

×



© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



---

**Źródłowy URL:** <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/kultura/dzwiekowe-pejzaze-wolynia-i-podola>