



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Krasnojarsk zdobyty!

Krasnojarsk zdobyty!

Dodano: 09.01.2017 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

Gliwicki rzeźbiarz Tomasz Kocłęga wraz z zespołem Snow Art Poland (Junko Fujimori, Piotr Muschalik) podbił serca widzów 5. Międzynarodowego Festiwalu „Magic Ice of Siberia”. Polska drużyna wyjedzie z rosyjskiego Krasnojarska z nagrodą publiczności!

Snow Art Poland to zespół artystów związanych z katowicką Akademią Sztuk Pięknych. Tworzą w śniegu i lodzie. Ich monumentalne, plenerowe rzeźby koncentrujące się zazwyczaj na człowieku, jego naturze i emocjach zapierają dech w piersiach, choć z racji swego „tworzywa” są raczej ulotne... Liderem i autorem projektów Snow Art Poland jest gliwicki artysta Tomasz Kocłęga. W Krasnojarsku rzeźbił z Piotrem Muschalikiem i Junko Fujimori, która dołączyła do ekipy w

eźbiarska pod wiele



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

Metaforą podtrzymujących się, zdeformowanych ludzkich ciał kompozycja
nawiązuje do twórczości malarzkiej Jerzego Dudy Gracza. Rozmachem i



[7]

...ającej głowy człowieka – do



[8]



[9]

Powstająca w minionym tygodniu kompozycja wywoływała duże zainteresowanie widzów śledzących przebieg artystycznej rywalizacji. – *Liczne pytania gości wzbudzał już miniaturowy model 3D* – relacjonuje „Miejskiemu Serwisowi Informacyjnemu – GLIWICE” Tomasz Kocłęga.



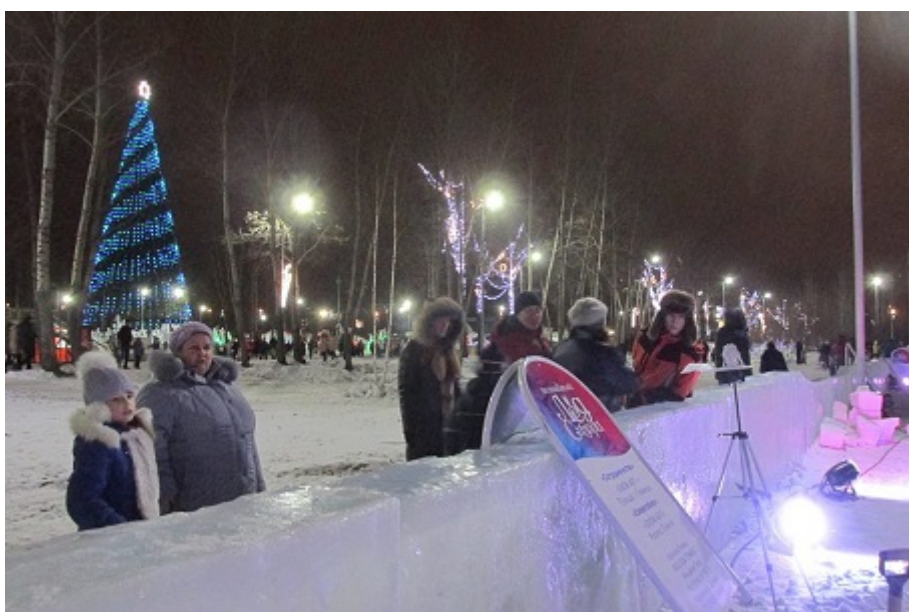
[10]



[11]



[12]



[13]

Z polską drużyną rozmawiali również reporterzy rosyjskojęzycznej stacji „Russia 1”^[14], zaś zdjęcia „Współpracy” umieszczono w fotoreportażu angielskojęzycznego dziennika „China Daily”^[15].



[16]

Kompozycja Tomasza Kocłegi, Junko Fujimori i Piotra Muschalika zwyciężyła w Krasnojarsku w SMS-owym głosowaniu publiczności. Drużynę uhonorowano medalami i dyplomami, a także – nita kańczuchowa wiedzącej marki na rynku,



[17]

Rzeźbiarze Snow Art Poland wrócą teraz na kilka dni do Polski. Już 17 stycznia pojawią się jednak we francuskim Valloire (jako reprezentacja naszego kraju na 34. międzynarodowym turnieju rzeźby śnieżnej)...



[18]



[19]

o zwycięstwo w 44.
(5 – 9 lutego).

Warto wiedzieć, że od 2014 roku grupa Snow Art Poland wzięła udział w pięciu konkursach. Trzykrotnie była na największym na świecie konkursie rzeźby w śniegu – w chińskim Harbinie. Na 27 startujących zespołów z całego świata, polscy artyści zajęli trzecie miejsce. Dwukrotnie zostali tam uhonorowani prestiżową nagrodą „The Best Creativity Award”.



[20]

W sezonie 2015 na konkursie w japońskim Sapporo rzeźbiarze wywalczyli czwartą nagrodę. Była i jest ona nadal jedyną nagrodą zdobytą przez polski zespół w historii tego konkursu. Polska ekipa zakwalifikowała się również jako jeden z 10 zespołów z całego świata na konkurs Japan Cup w Nayoro, gdzie w sezonie 2016 otrzymała nagrodę miasta Nayoro.

Sam Tomasz Kocłęga tworzy nie tylko w lodzie i śniegu. Jest autorem monumentalnych, plenerowych rzeźb, które zazwyczaj koncentrują się na człowieku, jego naturze i emocjach. Często umieszczane są na drzewach lub w ich sąsiedztwie, aby podkreślić relację człowieka z naturą. Rzeźby Kocłęgi pojawiają się w przestrzeniach publicznych w kraju i za granicą. Jesienią ubiegłego roku miał swoją pierwszą indywidualną wystawę w Oxfordzie w Wielkiej Brytanii. W ramach ekspozycji „Inner Spaces” [21] w Turrill Sculpture Garden gliwicki artysta zaprezentował najnowsze plenerowe formy będące kontynuacją rozważań o kondycji współczesnego człowieka.

x



© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/kultura/krasnojarsk-zdobyty>