



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Kronika obrażonego kraju

Kronika obrażonego kraju

Dodano: 10.12.2020 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

„Białoruś obrażona” w reżyserii Jerzego Jana Połńskiego to grudniowa premiera Teatru Miejskiego w Gliwicach. Przedstawienia na podstawie tekstu Andrieja Kuriejczika będzie miała swoją wirtualną premierą 10 grudnia.

„Białoruś obrażona” powstała jako znak solidarności z białoruskimi ludźmi teatru, zwalnianymi z pracy w Mińsku czy Grodnie. Wiele w tej sztuce nawiązań do rzeczywistości, atmosfery zrewoltowanej ulicy, przemocy i strachu Białorusinów. To gorączkowa kronika wydarzeń, które rozegrały się całkiem niedawno tuż za wschodnią granicą Polski.

– To zrealizowany jako tzw. Mastershot Teatr TV, z elementami umownymi, formalnymi, jak i prawie filmowymi wariacjami na temat. W tym teatralnym labiryncie wszystko doskonale się ze sobą splata i wszystko jest bardzo ze sobą połączone. Mamy nadzieję, że polscy i białoruscy widzowie odczytają ten klucz i staną się bliskimi świadkami opowiadanych przez nas wydarzeń. Uważamy, że tak desperacka, otwarta i odważna wola wyrażenia sprzeciwu i szczere dążenie do demokratycznych zmian w kraju, który jest naszym bezpośrednim sąsiadem, a spora część jego obywateli zamieszkuje (również z powodów politycznych) nasz kraj, warta jest wszelkiej pomocy – mówi Jerzy Jan Połński, reżyser spektaklu.

Internetowa premiera spektaklu „Białoruś obrażona” rozpocznie się 10 grudnia o godz. 20.00 czasu polskiego i o godz. 21.00 czasu białoruskiego, [na kanale YouTube Teatru Miejskiego w Gliwicach](#) ^[2]. Przedstawienie będzie dostępne w języku polskim z napisami w języku rosyjskim.



© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/kultura/kronika-obrazonego-kraju>