



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Najlepsze prace nagrodzone. Architektura górą!

Najlepsze prace nagrodzone. Architektura górą!

Dodano: 15.12.2020 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

W konkursie na najlepszą pracę dyplomową dotyczącą Gliwic w 2020 roku prezydent Adam Neumann nagrodził dwa dyplomy i wyróżnił trzy kolejne. Wszyscy laureaci i wyróżnieni zaproponowali ciekawe projekty architektoniczne lub urbanistyczne. Nasze miasto kolejny rok z rzędu okazało się bardzo inspirujące.

*- Bardzo się cieszę, że zdecydowaliście Państwo w pracach dyplomowych poruszyć tematy związane z naszym miastem. Nasz konkurs ma wieloletnią tradycję i cieszy się sporym zainteresowaniem. Gliwice są ciekawym miastem z wielkim potencjałem rozwojowym i warto wiązać z nim swoją przyszłość zawodową – powiedział prezydent Gliwic **Adam Neumann** podczas spotkania z nagrodzonymi.*

Wydarzenie miało miejsce 14 grudnia w Urzędzie Miejskim w Gliwicach ^[2]. Poza prezydentem Neumannem wziął w nim udział prorektor ds. nauki i rozwoju Politechniki Śląskiej dr hab. Tomasz Trawiński, a także przewodniczący komisji konkursowej – Paweł Staszek, naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach. Najważniejsi byli jednak laureaci konkursu. Z pięciu osób nagrodzonych i wyróżnionych trzy były obecne na spotkaniu: Marlena Kulisa, Sylwia Lipus i Dawid Krzeszowiec.

Werdykt w tegorocznym konkursie okazał się absolutnym triumfem absolwentów Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. I nagrodę zdobyła **Marlena Kulisa za pracę magisterską „Teoria miasta zwartego w projekcie przekształceń Śródmieścia Gliwic”** przygotowaną pod kierunkiem dr hab. Agaty Twardoch.

- Fascynuje mnie temat rozwoju miasta, jego przemian, rewitalizacji. Mamy w Gliwicach wielu architektów z Politechniki Śląskiej i mam nadzieję, że nasze pomysły będą inspiracją dla osób, które podejmują decyzje w mieście

– powiedziała Marlena Kulisa, odbierając główną nagrodę w konkursie.

II nagroda przypadła **Tomaszowi Węgrzynowi za pracę inżynierską „Marina Gliwice [3] - Centrum Turystyki i Edukacji Wodnej”**. W gronie wyróżnionych znalazł się **Dawid Krzeszowiec z pracą inżynierską „Crystal Cube. Dom kultury na miejscu spalonej synagogi w Gliwicach”**.

– Bardzo mnie cieszy, że Miasto Gliwice organizuje taki konkurs na prace dyplomowe. Nie spotkałem się z taką praktyką w innych miastach. To wyróżnienie dla autorów prac i świetna promocja dla Gliwic. Pomysł na moją pracę zrodził się, kiedy przechodziłem koło tej działki [między pl. Inwalidów Wojennych a ul. Dolnych Wałów – przyp. red.]. Mieszkam w Gliwicach od małego i zapaliła mi się lampka – dlaczego w tkance Śródmieścia jest taka wyrwa? W mojej pracy miał też znaczenie kontekst historyczny, fakt, że w tamtym miejscu kiedyś była synagoga. To drugie dno tego projektu, coś, do czego nawiązałem – wyjaśnił Dawid Krzeszowiec.

Drugim wyróżnionym był **Tomasz Sadowski i jego praca magisterska „Projekt koncepcyjny »Centrum Kreatywności Teatralnej - Mała Scena«. Adaptacja i rozbudowa Ruin Teatru Victoria [4] w Gliwicach”**. Trzecie wyróżnienie odebrała **Sylwia Lipus za pracę inżynierską „Marina Gliwice - Centrum Turystyki i Edukacji Wodnej”**.

– Bardzo cieszy mnie to, że mogłam pokazać kierunek, w którym można podążać w przypadku Mariny Gliwice i jak wykorzystać potencjał przestrzeni nad wodą, z uwzględnieniem krajobrazu i środowiska naturalnego – powiedziała Sylwia Lipus.

Wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym serdecznie gratulujemy! Trud włożony w przygotowanie pracy zaowocował nie tylko zdaną „śpiewająco” obroną, ale posłuży też za inspirację dla miejskich urzędników. Z projektami, na polecenie prezydenta Adama Neumanna, zapoznają się wydziały merytoryczne i miejskie jednostki organizacyjne. Razem możemy więcej!



© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:

Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/kultura/najlepsze-prace-nagrodzone-architektura-gora>