



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Nasz "NAJMRODZKI" najlepszy w Polsce

Nasz "NAJMRODZKI" najlepszy w Polsce

Dodano: 02.07.2019 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

Spektakl „Najmrodzki, czyli dawno temu w Gliwicach” w reżyserii Michała Siegoczyńskiego zdobył Grand Prix na 25. Ogólnopolskim Konkursie Na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Przedstawienie przygotowane na zamówienie Teatru Miejskiego w Gliwicach zostało dodatkowo nagrodzone za najlepszą reżyserię i znakomite aktorstwo.

TM w Gliwicach rozbił przysłowiowy bank i okazał się niekwestionowanym zwycięzcą konkursu organizowanego przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego. Co ważne, „Najmrodzki, czyli dawno temu w Gliwicach” został uznany przez jury za najlepszy spektakl jednogłośnie. Do zespołu teatralnego z Gliwic powędrowało **Grand Prix dla najlepszego spektaklu, główna nagroda aktorska dla Mariusza Ostrowskiego**, odtwórcy roli Zdzisława Najmrodzkiego, oraz **nagroda za reżyserię dla Michała Siegoczyńskiego**, który przygotował zwycięski spektakl oparty na autorskim tekście. Dodatkowo **pięć konkursowych wyróżnień aktorskich trafiło do obsady „Najmrodzkiego”**: **Izabeli Baran, Karoliny Olgi Burek, Przemysława Chojęty, Aleksandry Maj i Dominiki Majewskiej**.

– Rozbiliśmy bank. Spadł na nasz spektakl, na nasz teatr, deszcz nagród, a czegoś takiego nie było w dotychczasowej historii teatrów w Gliwicach – zarówno tych przedwojennych, jak i tych powojennych. W zaledwie trzy lata na gliwickiej scenie najmłodszego teatru w kraju powstało przedstawienie uznane za najlepsze w kraju, za rewelacyjne pod każdym względem, kochane przez widzów i krytyków. O czymś takim można tylko marzyć. Ale ja i Łukasz Czuj, mój zastępca do spraw artystycznych, nie tylko o tym zamarzyliśmy, ale i zrobiliśmy. W jednej z naszych rozmów, zaraz na początku kreowania Teatru Miejskiego w Gliwicach, powiedzieliśmy sobie, że interesuje nas utworzenie najlepszego teatru w Polsce. No i dzisiaj go mamy. Bo tylko w bardzo dobrym teatrze, takim, który stwarza twórcom doskonałe warunki pracy

i ich inspiruje, można powstać znakomity spektakl. Dedykuję ten sukces Miastu Gliwice, które cztery lata temu odważyło się zaryzykować i zgodzić na totalne przeobrażenie tutejszej sceny teatralnej. A jako polonista dziękuję szczególnie Michałowi Siegoczyńskiemu, za wyśmienity tekst (który już niedługo będzie wydany w formie książkowej w serii Czytelnia Sztuki) oparty o naszą lokalną historię, o losy „bohatera z naszej dzielnicy”, dziękuję mu za pełną werwy i wyczucia iście hollywoodzką reżyserię, dziękuję za popisowe role zespołowi aktorskiemu oraz całemu naszemu teatrowi - możecie być dumni ze swojej pracy, gdyż dziś oklaskuje Was cała teatralna Polska - mówi Grzegorz Krawczyk, dyrektor T [2]eatru Miejskiego w Gliwicach [3].

Bohaterem spektaklu jest Zdzisław Najmrodzki, jeden z najsłynniejszych więźniów PRL-u. Kanwą sztuki Michała Siegoczyńskiego są fakty z życia Najmrodzkiego, ekskluzywnego złodzieja, który wymknął się z rąk milicji, bagatela, 29 razy! Najchętniej kradł w Pewexach i na parkingach, włamując się do polonezów. Szczególnie spektakularne były „gliwickie” ucieczki Najmrodzkiego. Złodziej dał nogę z sądu (jego kumple przepiłowali kraty) oraz więziennego spacerniaka (wykonanym przez kompanów podkopem). Podobno w swojej celi zostawił list, w którym... dziękował naczelnikowi za gościnę.

W tytułowej roli występuje Mariusz Ostrowski, który, odpowiednio ucharakteryzowany, jest łudząco podobny do „króla złodziei”. Najmrodzki bardzo podobał się płci przeciwnej – plotka głosi, że z więzienia zawsze uciekał do kobiety. Najważniejsza w jego życiu była matka – Sabina Najmrodzka, mieszkanka Gliwic. Za jej sprawą „mistrz ucieczek” spędził w naszym mieście dużo czasu. To właśnie na opowieściach współczesnych gliwiczian oparty jest spektakl w reżyserii Michała Siegoczyńskiego. (mm [4])



© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/kultura/nasz-najmrodzki-najlepszy-w-polsce>