



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Polski pop-art

Polski pop-art

Dodano: 15.07.2019 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

Sztuka Władysława Hasiora z jednej strony nawiązuje do nowoczesnych prądów artystycznych, z drugiej czerpie z tradycyjnego rzemiosła. Oryginalne prace można oglądać w Willi Caro do 20 października.

Prace Hasiora są eksponowane na piętrze [Willi Caro](#) ^[2] (ul. Dolnych Wałów 8a) i w piwnicy, czyli galerii [Czytelnia Sztuki](#) ^[3]. Na piętrze są prezentowane wczesne dzieła artysty – wśród nich kolaże, szkice, asamblaże i ceramiki. W Czytelni Sztuki można natomiast zapoznać się z jego twórczością fotograficzną i scenograficzną.

Krytycy porównywali Hasiora do Andy'ego Warhola i nazywali prekursorem polskiego pop-artu. Sam Hasior twierdził, że tworzy sztukę pięciu żywiołów – piątym była fantazja. Trochę kiczowata, mocno ludowa, czasem surrealistyczna – twórczość Hasiora nadal wymyka się klasyfikacjom, pozostając ciekawa dla krytyków i inspirująca dla odbiorców.

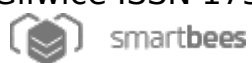
Dzieła prezentowane w Muzeum w Gliwicach pochodzą ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego, któremu Hasior ofiarował swoją spuściznę artystyczną. Kuratorami ekspozycji są Julita Dembowska i Wojciech Nowicki. ([mm](#) ^[4])

×



© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/kultura/polski-pop-art>