



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > „Popołudnie fauna” w Willi Caro

„Popołudnie fauna” w Willi Caro

Dodano: 27.09.2019 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

Pierwsze spotkanie w sezonie jesiennym upłynie – jak na tę porę roku przystało – w delikatnym, pastelowym, nieco tajemniczym nastroju. Stanie się to za sprawą niezwykle zestawienia trzech instrumentów: fletu, altówki i harfy.

Ich partie kojarzą się ze światem uczuć i piękna, wspólnie tworzą prawdziwie magiczny efekt. Geneza powstania takiego składu instrumentalnego wiąże się ściśle z Paryżem. Tym, który wpadł na tak szalony pomysł był Claude Debussy.

A zrodził się on podczas trzymiesięcznego pobytu kompozytora z rodziną nad morzem. Odpoczywając tam, także komponował, ciesząc się i inspirując „bliskością bliskich” i „naturą natury”. W tej aurze powstała m.in. między innymi Sonata na flet, altówkę i harfę, dzieło, które dało też impuls dla powstania zespołu Lorien Trio.

Wypełni ona program najbliższego koncertu wspólnie z muzyką innych francuskich mistrzów. Będzie to popołudnie przeznaczone specjalnie dla wszystkich, którzy żałują, że lato się skończyło, że znowu będzie brakowało czasu na ważne rzeczy. A przede wszystkim dla tych, którzy kochają to, czego w mieście tak bardzo brakuje: rzeki, łąki i lasy.

Koncert rozpocznie się w niedzielę 29 września o godz. 17.00 w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a). Bilety są w sprzedaży w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej (ul. Dolnych Wałów 3). Będzie je można nabyć także przed koncertem.

Cykl jest organizowany przez Klub Inicjatyw Kulturalnych przy wsparciu Miasta Gliwice i Muzeum w Gliwicach.



© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/kultura/popoludnie-fauna-w-willi-caro>