



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > W krainie Królowej Nocy

W krainie Królowej Nocy

Dodano: 07.12.2019 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

Rola Królowej Nocy to jedna z najtrudniejszych partii operowych w historii. „Czarodziejski flet” Wolfganga Amadeusa Mozarta będzie można zobaczyć na kinowym ekranie już 8 grudnia.

Pokaz spektaklu Metropolitan Opery w Nowym Jorku rozpocznie się o godz. 12.00 na Scenie Bajka (kino Amok, ul. Dolnych Wałów 3). Reżyserką przedstawienia była Julie Taymor, znana nie tylko z opery – w filmowym dorobku ma między innymi pamiętną „Fridę” z Salmą Hayek w roli głównej. Partię Królowej Nocy wykonała węgierska śpiewaczka Erika Miklósa.

Co ciekawe, „Czarodziejski flet” będąc powszechnie uznawany za arcydzieło muzyki operowej, został napisany dla mało wyrobionej publiczności z wiedeńskich przedmieść. Już wkrótce po premierze wiadomo było, że Mozart napisał dzieło genialne. Niestety krótko cieszył się tym wyjątkowym sukcesem – zmarł 9 tygodni po pierwszym wystawieniu, a w noc śmierci, jak głosi plotka, nadal mówił o Królowej Nocy. (mm)

×



© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/kultura/w-krainie-krolowej-nocy>