



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Jazz w starych murach

---

## Jazz w starych murach

**Dodano:** 12.08.2010 / **Sekcja:** / [pdf](#) <sup>[1]</sup>

W najbliższy weekend szykuje się druga odsłona VI Międzynarodowego Festiwalu „Jazz w Ruinach”. Jego głównym organizatorem jest tradycyjnie Śląski Jazz Club. Impreza została przygotowana we współpracy z gliwickim samorządem. Miejscem wszystkich koncertów będą znów Ruiny Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni.

Wśród wykonawców pojawi się m.in. polsko-białoruska formacja **TUTAJ** <sup>[2]</sup>. – *Jej utworzenie było realizacją interesującego projektu muzyczno-wizualnego. Ludowa muzyka białoruska przenika się z nieparzystą rytmiką orientalną. Prezentowane utwory stopniowo wyzwalały emocje słuchaczy – od ciszy, pojedynczych szelestów i subtelnych dźwięków do bardzo energetycznego i gęstego brzmienia. Całość jest ilustrowana ciekawym komentarzem wizualnym* – opowiada Mirosław Rakowski, prezes ŚJC.

Grupa TUTAJ nie będzie jedyną niespodzianką festiwalu. Do Gliwic przyjedzie też **SPEJS** <sup>[3]</sup>, polsko-norweski zespół wywodzący się z kręgu muzyki improwizowanej. Jego twórczość jest specyficzną fuzją jazzu i muzyki elektronicznej. Jeden z krytyków muzycznych nazwał koncerty tej formacji „spektaklami audiowizualnego procesu twórczego w czasie rzeczywistym”. Obydwie grupy wystąpią w piątkowy wieczór 13 sierpnia.

Następnego dnia będzie natomiast koncertować **ACOUSTIC TRIO**. Filarem tego polsko-ukraińskiego zespołu jest utalentowana pianistka Olga Dyachenko (Diaczenko). Artystka zajmuje się ponadto kształceniem młodzieży. Jest wykładowcą w klasach pianistyki, improwizacji i historii jazzu. Podczas swoich występów prezentuje różnorodny repertuar.

W sobotę, 14 sierpnia, w Ruinach Teatru Miejskiego zagra również rodzima formacja **PRZEMYSŁAW STRĄCZEK GROUP**. – *Twórczość zespołu nawiązuje do stylistyki jazzu modalnego i muzyki latynoamerykańskiej* – wyjaśnia Mirosław Rakowski. Lider grupy jest gitarzystą i kompozytorem, czerpiącym inspiracje z dorobku takich twórców, jak Charlie Parker czy Bill Evans. Będzie mu towarzyszył m.in. trębacz Jerzy Małek. W programie koncertu znajdą się głównie utwory

z wydanej w tym roku płyty Strączka pt. „Light & Shadow”. Na wszystkie koncerty – wstęp wolny! (*luz*)

Szczegółowy program koncertów:

- **13 sierpnia, godz. 19.00 - TUTAJ (Polska - Białoruś)** w składzie:  
Alieksandr Muliarchyk – gitara, Bartosz Nazaruk – perkusja, Anna Drobiec – wizualizacje
- **13 sierpnia, godz. 21.00 - SPEJS (Polska - Norwegia)** <sup>[4]</sup> w składzie:  
Tomek Glazik – saksofony, Jacek Buhl – perkusja, Karol Szaltis – piano, Awry Sz – gramofony, Vj Spontaneity Theory – wizualizacje, Sebastian Gruchot – skrzypce, Audun Ramo – kontrabas
- **14 sierpnia, godz. 19.00 - ACOUSTIC TRIO (Ukraina - Polska)** w składzie: Olga Dyachenko – fortepian, Wiktor Podzerko – kontrabas, Arek Skolik – perkusja
- **14 sierpnia, godz. 21.00 - PRZEMYSŁAW STRĄCZEK GROUP (Polska)** <sup>[5]</sup> w składzie: Jerzy Małek – trąbka, Przemysław Strączek – gitara, Maciej Adamczak – kontrabas, Dawid Fortuna – perkusja

x



© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:

---

**Źródłowy URL:** <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/miasto/jazz-w-starych-murach>