



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Oblicza gliwickiej Industii

Oblicza gliwickiej Industii

Dodano: 29.09.2010 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

Muzeum w Gliwicach zaprasza na VIII Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego (1 – 3 października). Temat przewodni tegorocznej edycji przedsięwzięcia brzmi: „Oblicza gliwickiej Industii”.

Tym razem czeka nas wiele ciekawych wydarzeń i okazji do zwiedzania miejsc związanych z gliwickim i śląskim przemysłem.

Najważniejszym punktem tegorocznej edycji GDDK będzie otwarcie wystawy stałej pt.: „Słusznie słyną dziś Gliwice.... Wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach” w nowej siedzibie Oddziału Odlewnictwa Artystycznego Muzeum w Gliwicach (1 października, godz. 12.00). Ekspozycja będzie prezentowana w Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice” przy ul. Bojkowskiej 37 (w hali byłej maszynowni kopalni „Gliwice”). Projekt architektoniczno-plastyczny tej wystawy przygotował na zlecenie Muzeum w Gliwicach Mirosław Nizio, jeden z najbardziej znanych twórców nowoczesnych ekspozycji muzealnych w kraju.

Wśród obiektów, które zostaną udostępnione do zwiedzania na terenie miasta będą m.in. nowe i stare zakłady przemysłowe: pozostałości po dawnych Zakładach Hegenscheidta (obecnie kilka fabryk zajmujących się produkcją drutu), nowoczesne hale zakładów GM Opel, dawne osiedla robotnicze z początku XX w., wybrane gmachy dyrekcji ważnych niegdyś górnośląskich koncernów górniczo-hutniczych np. budynek dyrekcji koncernu Obereisen (obecnie biurowiec „Biprohutu”).

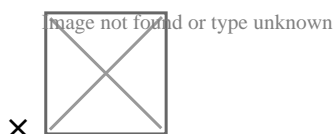
Inną atrakcją jest przygotowana specjalnie na Dni Dziedzictwa Kulturowego wycieczka szlakiem gliwickich banków niegdyś finansujących przemysł. Na trasie znalazł się m.in. Dresdener Bank (obecnie jeden z oddziałów ING Banku Śląskiego). Zaplanowano także wyjazd do skansenu kolejowego w Pyskowicach. VIII Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego to także wystawy, wykłady i spotkania. Wśród ekspozycji znalazły się: „Rodzinny splendor – wizerunki i kolekcje Ballestremów w zbiorach Muzeum w Gliwicach” (w Willi Caro), „Przemysł i

transport na znaczkach pocztowych” (w Zamku Piastowskim), „Gliwickie biura projektowe w okresie PRL” (w budynku Przedsiębiorstwa Inżynierskiego „Biprohut”).

– *Wszystkich pasjonatów fotografii zapraszamy do udziału w konkursie na reportaż fotograficzny z VIII Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego zatytułowany „Każdy może być Maxem Stecklem”* – zachęcają organizatorzy. Szczegóły konkursu, a także dokładny program imprezy można znaleźć na stronie internetowej www.muzeum.gliwice.pl. Udział we wszystkich przedsięwzięciach GDDK jest bezpłatny.

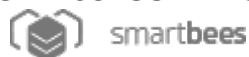
Podczas tegorocznych „Dni...” nie zabraknie również nowości wydawniczych. Od 2 do 3 października będzie trwać promocja trzeciej już części książki „Gliwice znane i nieznane”. Wyjątkowa sprzedaż tego wydawnictwa będzie miała miejsce w Oddziale Odlewnictwa Artystycznego w „Nowych Gliwicach”. Tylko tam przy zakupie książki będzie można otrzymać szczególną pamiątkę „Markę Gliwicką”, lokalnego dukata wydane go przez Mennicę Polską, w ramach serii poświęconej zabytkom przemysłowym Górnego Śląska. (bom)

Informacje: Dział Upowszechniania Muzeum w Gliwicach, tel. 32/335-44-03



© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/miasto/oblicza-gliwickiej-industrii>