



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Sztuka na ulice!

Sztuka na ulice!

Dodano: 13.07.2010 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

Trwa IV Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy ULICZNICY. Co znalazło się w tegorocznym festiwalowym „rozkładzie jazdy”?

W zarysie – w każdy czwartek lipca i sierpnia będą organizowane projekcje filmowe. Soboty i niedziele to czas na występy żonglerów i bębniarzy, widowiska teatralne, koncerty oraz inne atrakcje. Organizatorem wakacyjnej imprezy jest gliwicki samorząd. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.ulicznicy.pl ^[2].

W ubiegłym tygodniu oglądaliśmy m.in. film Benito Zambrano „Habana Blues”, wysłuchaliśmy eklektycznych brzmień Enerjazzera, a czeska formacja Evolution Dejavu zafundowała nam mieszankę afrykańskich, arabskich i indiańskich rytmów. Przed nami kolejny seans filmowy oraz spotkania z muzyką ludową, ale – uwaga! – w nowym miejscu. **W związku z trwającym remontem płyty Rynku, festiwalowe imprezy będą teraz organizowane na skwerze przy Zamku Piastowskim.**

15 lipca zaplanowano wieczorny pokaz argentyńsko-hiszpańskiej produkcji „**Metoda**”. Film powstał na podstawie dramatu „Metoda Grönholma” Jordiego Galcerana Ferrera. To historia siedmiu osób, które rywalizują o kierownicze stanowisko w jednej korporacji. Specjaliści od zasobów ludzkich dołożyli starań, aby ich metoda rekrutacji stała się podstępą grą, z której sami uczestnicy wyeliminują się nawzajem. Na „ostateczną dogrywkę” kandydaci spotykają się w siedzibie firmy w centrum Madrytu. Tymczasem miasto ogarnięte jest falą protestów antyglobalistów – za oknami trwają głośnie zamieszki. Jak zakończy się ta walka? Przekonamy się w czwartek po godz. 21.00.

17 lipca wystąpi **Kapela Góralska TORKA** z Cieszyna. Kazo „Nędza” Urbaś – założyciel i lider zespołu – rozpoczął swoją muzyczną przygodę już w latach sześćdziesiątych. Przez cały czas działalności TORKA podtrzymuje i propaguje tradycje swego regionu. Muzycy grają na autentycznych, starych instrumentach ludowych: gajdach, cymbałach, okarynie, fujarkach. – *Każdy występ to powrót do przeszłości, kiedy uliczni grajkowie rozpowiadali okoliczne wieści*

– zachęcają organizatorzy koncertu. Początek sobotniej imprezy – godz. 20.00.

18 lipca o tej samej porze rozbrzmiewać będzie muzyka Karpat. Pojawi się tam **TRANSKAPELA** w składzie: Ewa Wasilewska (skrzypce), Maciej Filipczuk (skrzypce, vioara cu goarna), Robert Wasilewski (cymbały, altówka, flety pasterskie, kaval) i Piotr Pniewski (wiolonczela, bęben, ütőgardon). Ich twórczość jest wynikiem fascynacji wiejską muzyką różnych grup etnicznych obszaru Karpat. Muzycy z powodzeniem koncertują w całej Europie. W dorobku artystycznym mają kilka znaczących osiągnięć m.in. nagradzane wydawnictwa płytowe. –

Niektórzy z nas muzyką i kulturą tradycyjną zajmowali się „od zawsze”, inni do niej dotarli jako dorośli, ukształtowani ludzie, lecz wciąż poszukujący artyści. Gramy w różnych formacjach, zajmując się różnorodną muzyką, od ludowej po etno-jazz. Jednak już pierwsze nasze spotkanie w 2003 r. pokazało nam, jak bardzo jesteśmy bliscy w naszych poszukiwaniach i potrzebach twórczych – opowiadają o sobie artyści. (bom)



© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/miasto/sztuka-na-ulice-1>