



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Sztuka na ulice!

Sztuka na ulice!

Dodano: 24.08.2010 / **Sekcja:** / pdf ^[1]

Dobiega końca IV Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy ULICZNICY. Przed nami ostatnia czwartkowa projekcja filmowa oraz weekendowe koncerty i widowiska teatralne.

Organizatorem wakacyjnej imprezy jest gliwicki samorząd. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.ulicznicy.pl ^[2].

W ubiegłym tygodniu w kilku dzielnicach miasta oglądaliśmy polskie komedie, braliśmy udział w ulicznej bitwie fotograficznej oraz słuchaliśmy występu czeskiej formacji Lesní Zvěř. Co nas czeka w najbliższych dniach? Przed nami ostatnie seanse Objazdowego Kina Osiedlowego. **24 sierpnia** na skwerze przy Domu Kultury w Bojkowie (ul. Rolników 164) zostanie wyświetlony film „**Rozmowy kontrolowane**”, a **25 sierpnia** na skwerze przy drewnianym kościele pw. św. Jerzego w Ostropie (ul. Piekarska) – „**Angelus**”. Początek projekcji – godz. 20.00.

26 sierpnia plenerowe kino powróci z rajdu po gliwickich dzielnicach na skwer przy Zamku Piastowskim. Tam o godz. 21.00 rozpocznie się **pokaz filmu „Fados”** – najnowszego muzycznego dokumentu Carlosa Saury. To próba przypomnienia i powtórzenia wielkiej portugalskiej tradycji Fados poprzez muzyczne misterium tańca i śpiewu. Zapowiada się prawdziwa uczta dla oczu i uszu.

27 sierpnia pod Zamkiem wystąpi **Kuba Sienkiewicz** – najbardziej znany lekarz wśród polskich muzyków. Jest także autorem tekstów i liderem zespołu Elektryczne Gitary. Na co dzień zaś pracuje w swoim zawodzie – neurologa. Początek koncertu – godz. 19.30. Tego samego wieczora na Placu Krakowskim będzie można zobaczyć także widowisko plenerowe „**Hiob**” w wykonaniu ukraińskiego **Teatru Woskresinnia**. Idea przedstawienia dotyczy relacji między Bogiem a człowiekiem. Aby ją ukazać, artyści sięgają po nietypowe środki ekspresji: olbrzymie drabiny, jeżdżące wehikuły, ogień i efekty pirotechniczne. Spektakl rozpocznie się o godz. 21.00.

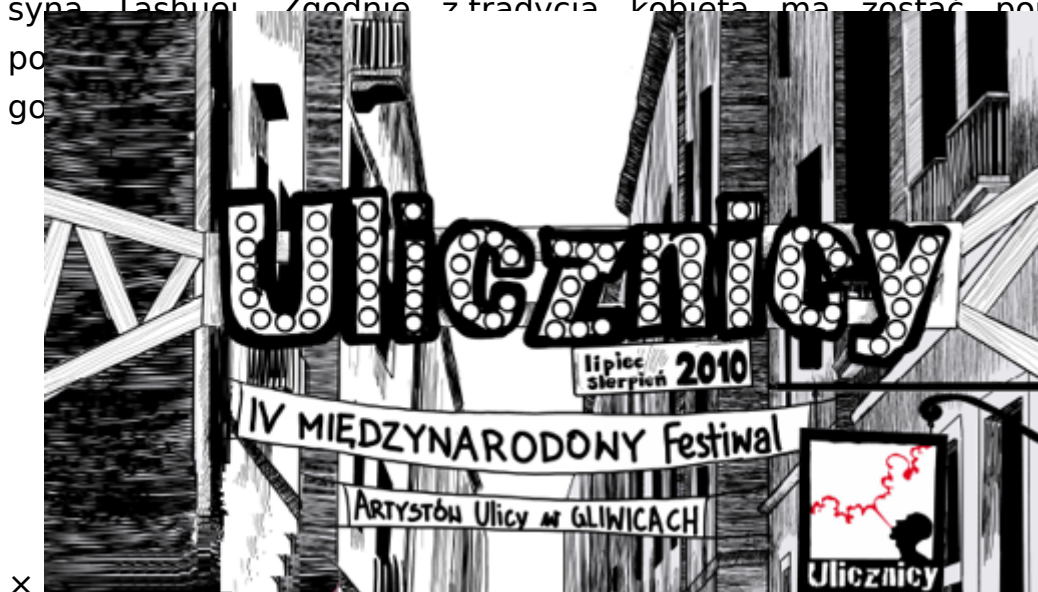
28 sierpnia na zamkowym skwerze szykuje się natomiast **Etno Funky Show**. To muzyczny projekt Sambora Dudzińskiego, który charakteryzuje swoboda grania, bez narzucanych form. Pomysł powstał w 2003 roku we współpracy z uzdolnionymi muzykami, którzy razem tworzą pozytywną siłę i z radością

przekazują ją publiczności. Początek – godz. 19.30.

Z kolei o godz. 21.00 na Placu Krakowskim **Teatr Gry i Ludzie** zaprezentuje spektakl „Facelifting”. Opowiada on o starości, której chcemy uniknąć. Wychowani w kulcie młodości, siły, fizycznego piękna i mocy, wierzymy mediom i ich gwiazdom, że świat, jaki nam pokazują jest prawdziwszy niż ten, w którym naprawdę żyjemy.

29 sierpnia – najpierw pod Zamkiem Piastowskim zagra **Słoma & Przedwietrze**, a później na Placu Krakowskim zobaczymy pokaz francusko-czeskiego teatru **Décalages**. „Słoma i Przedwietrze” to projekt znanego bębniarza i wytwórcy bębnow Jerzego Słomińskiego, który od ponad trzydziestu lat aktywnie współtworzy alternatywną scenę muzyczną w Polsce. Rytm i bębny są tu fundamentami, na których powstają kolejne utwory czy interpretacje znanych tematów muzycznych. Koncert rozpocznie się o godz. 19.30.

Décalages powstał w 2007 roku w Pradze. Jego założyciele – Seiline Vallée i Salvi Salvatore – połączyli cyrk, teatr uliczny, lalkowy oraz klasyczne aktorstwo w jedną całość, tworząc poetyckie kombinacje wizualnych przekazów, akrobatyki, muzyki, tańca oraz teatru. Ich przedstawienia opowiadają o życiowych doświadczeniach i ekstremalnych sytuacjach. W niedzielę zobaczymy „TaBALADĘ” – widowisko inspirowane japońską legendą „Obasute”. Opowiada historię starej matki Orin i jej syna Tashui. Zgodnie z tradycją kobieta ma zostać porzucona w górach, po
go



© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:

Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/miasto/sztuka-na-ulice-4>