



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Wielkie sonaty...

Wielkie sonaty...

Dodano: 23.09.2010 / **Sekcja:** / [pdf](#) ^[1]

... to tytuł piątego już spotkania z cyklu „Podwieczorki muzyczne w Willi Caro”. 26 września przy ul. Dolnych Wałów 8a pojawią się skrzypaczka Marta Grzebielucha i pianista Pablo Miró Cortem.

– *Pierwszy w nowym sezonie kameralny koncert poświęcony będzie sonacie. To najważniejsza forma muzyki instrumentalnej od epoki klasycznej aż po czasy współczesne. Ustalone ponad 250 lat temu kanony stanowią podstawę muzyki solowej, kameralnej i symfonicznej. Ze złożonym z czterech lub trzech części cyklem mierzyli się wszyscy najwięksi mistrzowie. W historii muzyki sonata była zawsze okazją do artystycznej dyskusji na temat relacji pomiędzy formą a treścią. Słuchacze najbliższego koncertu będą mieli okazję przekonać się o wynikach tej debaty, słuchając arcydzieł powstałych w epoce klasycyzmu, romantyzmu i na początku XX wieku – zachęca Piotr Oczkowski z Klubu Inicjatyw Kulturalnych.* Program koncertu wypełnią: sonata fortepianowa g-moll op. 22 Roberta Schumanna, sonata na skrzypce solo a-moll op. 27 nr 2 Eugena Ysaÿe’a i sonata na skrzypce i fortepian Es-dur op. 12 nr 3 Ludwiga van Beethovena. Początek występów – godz. 16.00.

Bilety na recital w cenie 8 i 12 zł są dostępne w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej przy ul. Dolnych Wałów 3 oraz przed koncertem w Willi Caro.

Organizatorami przedsięwzięcia są: KIK i Muzeum w Gliwicach. (*bom*)



© 2017 [UM Gliwice](#) – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:

Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/aktualnosci/zycie-i-styl/wielkie-sonaty>