



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Gliwicach, 11 września 2020 r.

Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Gliwicach, 11 września 2020 r.

Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Gliwicach, 11 września 2020 r.

Dodano: 11.09.2020 / [pdf](#) ^[1]

// 11-09-2020



[2]

GLIWICE
PRZYSZŁOŚĆ JEST TU

Zakodowane Gliwice. Ruszaj? bezpieczne zaj?cia dla dzieci



Prawdziwa gratka dla m?odych programistów, mi?o?ników wirtualnej rzeczywisto?ci oraz dla tych, którzy dopiero zaczynaj? przygod? z Lego WeDo, Lego Mindstorms, robotami Photon i Ozobotami. Brzmi tajemniczo? Tym bardziej warto zapisa? si? na bezpieczne zaj?cia kodowania, które dofinansowuje Miasto Gliwice.

Szukacie ciekawych zaj?? pozalekcyjnych dla swoich pociech? Prosz? bardzo. Miasto Gliwice przeznaczy?o z miejskiego bud?etu 18 tys. z? na dofinansowanie projektu „Zakodowane Gliwice”, czyli zaj?? kodowania dla dzieci i m?odzie?y. Spotkania odbywaj? si? popo?udniami, organizuje je Fundacja Media 3.0.

– *Cieszymy si?, ?e po p?órocznej przerwie znów mo?emy na ?ywo spotka? si? z uczestnikami naszych zaj??, tym bardziej ?e dzi?ki dofinansowaniu z bud?etu miasta mo?emy na bezpieczne zaj?cia zaprosi? a? 64 m?odych programistów i programistek*

– mówi Beata Matuszek z Fundacji Media 3.0.

Aby zapewnić uczestnikom maksymalne bezpieczeństwo, zajęcia będą odbywały się w małych, 8-osobowych grupach. W projekcie mogą wziąć udział mieszkańcy na terenie Gliwic dzieci w wieku 7-13 lat. Zajęcia będą odbywały się w dwóch grupach wiekowych: 7-9 oraz 10-13 lat. Każda grupa weźmie udział w ośmiu spotkaniach, podczas których uczestnicy będą uczyć się kodowania i podstaw robotyki z wykorzystaniem najnowocześniejszych pomocy dydaktycznych, takich jak edukacyjne zestawy Lego z elementami elektronicznymi, roboty Photon i Ozoboty.

Zajęcia będą odbywały się popołudniami w siedzibie Fundacji w szkole kodowania Kodujemy.org, przy ulicy Siemskiego 25/4. Więcej informacji i formularz zgłoszeniowy można znaleźć na stronie szkoły kodowania www.kodujemy.org ^[3], ^[4] (mf)

Sto lat, harcerze!



Z okazji tegorocznych obchodów 100-lecia harcerstwa na ziemi gliwickiej 11–12 września zostanie podświetlona Radiostacja w barwach Hufca ZHP Ziemi Gliwickiej, tj. w kolorze czerwonym i granatowym.

12 września zostanie przystrojona w chusty hufca fontanna „Tańczące fauny”.

PalmJazz Festival 2020



Patrzymy na rzeczywistość wokół, raz jest ciekawa, raz mniej. Kiedy ta rzeczywistość przesłaniamy filtrem jazzu, ma jaskrawe, żywe, piękne barwy.

Właśnie w ten sposób chcemy Wam pokolorować rzeczywistość tej jesieni. Wiemy, że ograniczeń jest wiele, ale możemy ci równie. Jedenasta edycja PalmJazz Festival będzie pod względem organizacyjnym zupełnie inna niż poprzednie, natomiast pod względem artystycznym nie ustąpi niczemu! Takie mamy założenie. Wszystko rozpocznie się 28 września i potrwa do 20 listopada. Koncerty otwarte dla publiczności w Jazovii i transmisje na żywo w internecie. Kilkudziesięciu artystów, a wśród nich Richard Galliano feat. Maciek Pysz, Nils Peter Molvaer & Mino Cinelu, Jameson Brandon Lewis, Anna Maria Jopek z zespołem, Marcin Wasilewski Trio, Stanisław Soyka. Synergia zaangażowania scenicznego, różnych jazzowych akcentów i koncertowych pomysłów, które stanowi całościową markę PalmJazz. Koncerty jeszcze nieoszlifowanych talentów i sztuka, która wykracza równie poza ramy samej muzyki. Konstrukcja festiwalu jest niemal gotowa, niezbędnym dopełnieniem jesteście Wy! Do

zobaczenia na PalmJazz Festival.

?

Twórcą i dyrektorem artystycznym PalmJazz jest Krzysztof Kobyliński. Koncerty odbędą się w Centrum Kultury Jazovia (Gliwice – Rynek 10). Koncert KRZYSZTOF KOBYLIŃSKI Piano Solo odbędzie się w hali Arena Gliwice (wyjątkowo transmisja online)

Na PalmJazz zaprasza HH Poland SA i Teatr Miejski w Gliwicach. (materiały organizatora)

Harmonogram koncertów

- 28.09 Ingrid Arthur & Andy Winter Trio (usa) - godz. 18.00
- 28.09 Emiliano D'Auria Quartet feat. Luca Aquino (it) - godz. 21.00
- 02.10 Anna Maria Jopek (pl) - godz. 18.00 i 21.00
- 08.10 Moussa Cissokho African Project (sn/ch/il)- godz. 18.00
- 08.10 Łucja / Strykowski / Berny (pl)- godz. 21.00
- 09.10 Richard Galliano feat. Maciek Pysz (fr/pl)- godz. 18.00 i 21.00
- 10.10 Improvisation Quartet (pl)- godz. 18.00
- 10.10 Adam Pierończyk (pl)- godz. 21.00
- 16.10 Jazz Forum Talents (pl)- godz. 18.00
- 16.10 Marcin Wasilewski Trio (pl) - godz. 21.00
- 17.10 Stanisław Soyka (pl)- godz. 18.00 i 21.00
- 22.10 Nils Peter Molvaer & Mino Cinélu (no/fr)- godz. 18.00 i 21.00
- 23.10 Mark Lotz Trio (sk)- godz. 18.00
- 23.10 Czechoslovak Chamber Duo (cz)- godz. 21.00
- 28.10 Bee Bakare Trio (uk/sk/cz)- godz. 21.00
- 05.11 Monika Borzym (pl)- godz. 18.00
- 05.11 Jose Fallot Quartet (fr)- godz. 21.00
- 06.11 Trygve Seim & Frode Haltli (no) - godz. 18.00
- 06.11 XY Quartet (it) - godz. 21.00
- 07.11 Kasia Moś Trio (pl) - godz. 18.00
- 07.11 Kurt Rosenwinkel Trio (us/it) - godz. 21.00
- 20.11 Krzysztof Kobyliński piano solo – (hala Arena Gliwice)

Początki nowoczesnego miasta



Szobiszowice – duża, położona blisko centrum dzielnica Gliwic, o wyjątkowo ciekawej historii. Poznamy ją podczas 18. edycji Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego 19 i 20 września. Hasłem tegorocznej imprezy jest „Szobiszowice –

inkubator nowoczesnego miasta”.

Między pl. Piastów i Kanałem Kłodnickim, w pobliżu ulic Tarnogórskiej, Toszeckiej i Żliwki lokowały się pierwsze prywatne zakłady przemysłowe w Gliwicach. Dawna osada rolnicza za sprawą inwestorów przekształca się w ośrodek przemysłowy. Powstały nowe osiedla mieszkalne i infrastruktura. Muzeum w Gliwicach przybliży miłośnikom lokalnej historii dzieje tej bardzo ciekawej części naszego miasta. W ogrodzie przy Willi Caro [5] (ul. Dolnych Wałów 8a) zostanie zaprezentowana wystawa planszowa, a w terenie odbędą się dwie wycieczki tematyczne. „Ładem szobiszowickich kościołów” ruszymy z Anną Kulczyk, a przewodnikiem po „Architekturze wybranych kamienic przy ul. Żliwki i Szobiszowickiej” będzie Ewa Pokorska-Ołóg, miejski konserwator zabytków.

Będzie także można zwiedzić dawny dwór Welczka przy ul. Dworskiej i Radiostację [6] przy ul. Tarnogórskiej. Uwaga! Na wszystkie wycieczki piesze i zwiedzania z przewodnikami obowiązuje zapisy. Szczegółowe informacje na temat godzin spacerów i zwiedzania oraz informacje kontaktowe znajdują się na stronie internetowej muzeum.gliwice.pl [7]. Na kanale YouTube MwG będzie także do obejrzenia wykład online na temat Szobiszowic. Koordynatorem GDDK jest Damian Recław, kierownik Działu Historii MwG.

– Przygotowania do Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego trwały od dawna, niestety ze względu na pandemię i wciąż obowiązujący nas reżim sanitarny bardzo bogaty program tegorocznej edycji został w znacznej mierze ograniczony, nad czym ubolewamy. Mamy jednak dla Państwa dwie wycieczki piesze, a także planowanych wykładów i wycieczek zrealizowaliśmy w formie filmów, które zostaną udostępnione na muzealnym kanale You Tube. Z kolei treści, jakie zawarte zostały a w 16 folderach towarzyszących XVIII edycji GDDK, znajdą się w kolejnym, VI już tomie przygotowywanej obecnie do druku książki „Gliwice znane i nieznane”, razem z materiałami powiśconymi wabdom – dzielnicy Gliwic, która była bohaterem XV edycji GDDK – mówi dyrektor Muzeum w Gliwicach, Grzegorz Krawczyk.

Biuro Prezydenta Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach

ul. Zwycięstwa 21, tel. 32/238-55-88, e-mail: bmp@um.gliwice.pl [8], www.gliwice.eu [9]

© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:

Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/newsletters/biuletyn-informacyjny-urzedu-miejskiego-w-gliwicach-11-wrzesnia-2020-r>