



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Gliwicach, 15 grudnia 2020 r.

Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Gliwicach, 15 grudnia 2020 r.

Biuletyn Informacyjny Urzędu Miejskiego w Gliwicach, 15 grudnia 2020 r.

Dodano: 15.12.2020 / [pdf](#) ^[1]

// 15-12-2020



[2]

GLIWICE
PRZYSZŁOŚĆ JEST TU

Najlepsze prace nagrodzone. Architektura gór?!



W konkursie na najlepszą pracę dyplomową dotyczącą Gliwic w 2020 roku prezydent Adam Neumann nagrodił dwa dyplomy i wyróżnił trzy kolejne.

Wszyscy laureaci i wyróżnieni zaproponowali ciekawe projekty architektoniczne lub urbanistyczne. Nasze miasto kolejny rok z rzędu okazało się bardzo inspirujące.

*– Bardzo się cieszę, że zdecydowaliście Państwo w pracach dyplomowych poruszyć tematy związane z naszym miastem. Nasz konkurs ma wieloletnią tradycję i cieszy się sporym zainteresowaniem. Gliwice są ciekawym miastem z wielkim potencjałem rozwojowym i warto więc z nim swoją przyszłość zawodową – powiedziała prezydent Gliwic **Adam Neumann** podczas spotkania z nagrodzonymi.*

Wydarzenie miało miejsce 14 grudnia w Urzędzie Miejskim w Gliwicach ^[3]. Poza prezydentem Neumannem wzięło w nim udział prorektor ds. nauki i rozwoju Politechniki Śląskiej dr hab.

Tomasz Trawiński, a także przewodniczący komisji konkursowej – Paweł Staszek, naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach. Najważniejsi byli jednak laureaci konkursu. Z pięciu osób nagrodzonych i wyróżnionych trzy były obecne na spotkaniu: Marlena Kulisa, Sylwia Lipus i Dawid Krzeszowiec.

Werdykt w tegorocznym konkursie okazał się absolutnym triumfem absolwentów Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. I nagrodę zdobyła **Marlena Kulisa za pracę magisterską „Teoria miasta zwartego w projekcie przekształcenia ródmięcia Gliwic”** przygotowaną pod kierunkiem dr hab. Agaty Twardoch.

– Fascynuje mnie temat rozwoju miasta, jego przemian, rewitalizacji. Mamy w Gliwicach wielu architektów z Politechniki Śląskiej i mam nadzieję, że nasze pomysły będą inspiracją dla osób, które podejmują decyzje w mieście – powiedziała Marlena Kulisa, odbierając główną nagrodę w konkursie.

II nagroda przypadła **Tomaszowi Węgrzynowi za pracę inżynierską „Marina Gliwice^[4] – Centrum Turystyki i Edukacji Wodnej”**. W gronie wyróżnionych znalazł się **Dawid Krzeszowiec z pracy inżynierskiej „Crystal Cube. Dom kultury na miejscu spalonej synagogi w Gliwicach”**.

– Bardzo mnie cieszy, że Miasto Gliwice organizuje taki konkurs na prace dyplomowe. Nie spotkałem się z taką praktyką w innych miastach. To wyróżnienie dla autorów prac i świetna promocja dla Gliwic. Pomysł na moją pracę zrodził się, kiedy przechodziłem koło tej dziłki [między pl. Inwalidów Wojennych a ul. Dolnych Wałów – przyp. red.]. Mieszkam w Gliwicach od młodego i zapaliła mi się lampka – dlaczego w tkance ródmięcia jest taka wyrwa? W mojej pracy miał te znaczenie kontekst historyczny, fakt, że w tamtym miejscu kiedy była synagoga. To drugie dno tego projektu, co, do czego nawiązałem – wyjaśnił Dawid Krzeszowiec.

Drugim wyróżnionym był **Tomasz Sadowski i jego praca magisterska „Projekt koncepcyjny »Centrum Kreatywności Teatralnej – Mała Scena«. Adaptacja i rozbudowa Ruin Teatru Victoria^[5] w Gliwicach”**. Trzecie wyróżnienie odebrała **Sylwia Lipus za pracę inżynierską „Marina Gliwice – Centrum Turystyki i Edukacji Wodnej”**.

– Bardzo cieszy mnie to, że mogłam pokazać kierunek, w którym można podjąć w przypadku Mariny Gliwice i jak wykorzystać potencjał przestrzeni nad wodą, z uwzględnieniem krajobrazu i środowiska naturalnego – powiedziała Sylwia Lipus.

Wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym serdecznie gratulujemy! Trudno było w przygotowanie pracy zaowocować nie tylko zdaniem „piękną” obroną, ale posłużyć też za

inspiracji dla miejskich urzędników. Z projektami, na polecenie prezydenta Adama Neumanna, zapoznaj się wydziały merytoryczne i miejskie jednostki organizacyjne. Razem możemy więcej!

Pamięci niezłomnego bohatera



W niedzielę, 13 grudnia, w rocznicę wprowadzenia stanu wojennego w Polsce, uczczono pamięć Władysława Suleckiego – niezłomnego obrońcy robotników w czasach PRL-u. Przy pomniku Suleckiego, na terenie Nowych Gliwic, kwiaty złożyli i zapalili znicze: Aleksandra Wysocka, zastępca prezydenta Gliwic, Marek Pszonak, przewodniczący Rady Miasta Gliwice i Grzegorz Krawczyk, dyrektor Muzeum w Gliwicach.

Władysław Sulecki był polskim patriotą, gliwiczanie, człowiekiem niezłomnej wiary, górnikiem w kopalni Gliwice, który od lat 60. XX wieku czynnie walczył z komunistycznym zniewoleniem. Współpracował z Komitetem Obrony Robotników, a następnie Komitetem Samoobrony Robotników KOR. Współredagował pismo „Robotnik”, był też zaangażowany w tworzenie pierwszych w powojennej Polsce Wolnych Związków Zawodowych Górnego Śląska. Podczas manifestacji w Krakowie w areszcie został studentką bitą przez funkcjonariuszy SB i trafił do szpitala. Kiedy Partia chciała usunąć krzyż przy kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gliwicach, Władysław Sulecki bronił go z ojcem Hieronimem, franciszkaninem, a za jego przykładem poszli inni. Był stale na celowniku Służby Bezpieczeństwa, wielokrotnie aresztowany i bity, cierpiał z powodu prześladowań wymierzonych w jego rodzinę. Zmuszony do emigracji, zamieszkał w Niemczech Zachodnich gdzie zmarł w 2004 r.

Pomnik Władysława Suleckiego odsłonięto w Gliwicach w 2014 r. Od tamtej pory przedstawiciele miasta corocznie składają przy nim kwiaty i zapalają znicze. (mf)

PalmJazz na bis



Ledwo wybrzmiały ostatnie dźwięki solowego koncertu Krzysztofa Kobylińskiego, który zakończył tegoroczny festiwal PalmJazz, a już mamy dla was dodatkowy. W grudniu na jazzowo publicznie czeka sześć kolejnych występów.

15 grudnia wieczór rozpocznie się muzyką izraelskich artystów: wystąpi **Dima Gorelik Trio** i **Reut Rivka**. Później scena będzie należała do damy polskiej piosenki – **Hanny Banaszak**. Na 16

grudnia tak?e zaplanowane dwa koncerty. Zagraj? **Stechek** i cieszy?cy si? wielk? popularno?ci? popowy zesp? **Mikromusic**. 17 grudnia zapraszamy na wyst?p **Pawe? Kaczmarczyk Trio** oraz **Karen Edwards i Eljazz Trio**.

Wszystkie wydarzenia b?d? transmitowane na portalu Vimeo. Miasto Gliwice i Fundacja Integracji Kultury zapraszaj?!

72:65 w Toruniu - GTK bez Radwa?skiego



Koszykarze GTK Gliwice przegrali wyjazdowy mecz z Polskim Cukrem Toru? 72:65.

Mecz by? wyrównany, jednak o wyniku przes?dzi?a ko?cówka, w której do gry weszli do?wiadczeni torunianie Aaron Cel i Damian Kulig. W gliwickiej dru?ynie zabrak?o Kacpra Radwa?skiego, który dozna? fatalnej kontuzji w meczu z Kingiem Szczecin. Diagnoza lekarzy wy??czy?a go z gry GTK na okres trzech miesi?cy, tyle bowiem potrwa rehabilitacja po zabiegu chrz?stki w kolanie. Na toru?skim parkiecie zabrak?o tak?e najlepszego strzelca GTK Jordona Varnado. Os?abiony sk?ad próbowa? dopasowa? taktyk? do wymagaj?cego rywala, jednak wysi?ki Perkinsa i Szewczyka nie pozwoli?y wygra? tego starcia z popularnymi Piernikami. Pocieszeniem okaza? si? fakt, ?e przewaga gospodarzy okaza?a si? na tyle niewysoka, ?e to gliwiczanie maj? korzystniejszy bilans po obu spotkaniach. Kolejne spotkanie pomara?czowi rozegraj? ju? w t? sobot? z Ene? Astoria Bydgoszcz.

Biuro Prezydenta Miasta Urz?du Miejskiego w Gliwicach

ul. Zwyci?stwa 21, tel. 32/238-55-88, e-mail: bpm@um.gliwice.pl ^[6], www.gliwice.eu ^[7]

© 2017 [UM Gliwice](http://um.gliwice.eu) – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/newsletters/biuletyn-informacyjny-urzedu-miejskiego-w-gliwicach-15-grudnia-2020-r>