



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > „Mistrzowskie interpretacje” Gliwickiej Orkiestry Kameralnej

---

## „Mistrzowskie interpretacje” Gliwickiej Orkiestry Kameralnej

## „Mistrzowskie interpretacje” Gliwickiej Orkiestry Kameralnej

**Dodano:** 21.11.2018 / [pdf](#) <sup>[1]</sup>

**Autor galerii:** materiały organizatora

To było jak co roku prawdziwe święto muzyki kameralnej w Gliwicach. Zabrzmiła muzyka klasyczna w niezwykle wyrafinowanej interpretacji znakomitych solistów: Marcela Markowskiego – wiolonczelisty, który olśnił słuchaczy wirtuozerią, interpretacją i klimatem swojego dźwięku oraz Kamila Staniczka – skrzypka, doskonale prowadzącego i inspirującego gliwickich kameralistów zarówno jako solista, jak i koncertmistrz GOK. Gliwicka Orkiestra Kameralna zagrała pod batutą bardzo sugestywnego i wrażliwego dyrygenta Pawła Kotli, który podkreślał po koncercie „wspaniałą atmosferę współpracy i niezwykle dużo przyjemności i satysfakcji ze współpracy z GOK”. W programie koncertu usłyszeliśmy Suitę staropolską Andrzeja Panufnika, Koncert wiolonczelowy C-dur nr. 1 Józefa Haydna hob. VIIb, Koncert na skrzypce i wiolonczelę A. Vivaldiego B-dur RV 547 oraz Symfonię nr 29, KV 201 A-dur (186a) Wolfganga Amadeusza Mozarta. Nie obyło się oczywiście bez bisu i gorących owacji gliwickich słuchaczy, którzy oczekują już kolejnych koncertów GOK w Gliwicach.

© 2017 [UM Gliwice](#) – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



**Źródłowy URL:** <https://kultura.gliwice.eu/node/35072>