



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > MiastoMovie/Gliwice

---

## MiastoMovie/Gliwice

**Dodano:** 18.04.2019 / [pdf](#) <sup>[1]</sup>

**Tematyka wydarzenia:**

festiwal filmów o mieście i architekturze

**Organizator:**

kino Amok

Zacznijemy filmem „Wielka architektura” o jednej z największych gwiazd współczesnej architektury, jaką niewątpliwie jest Bjarke Ingels, okrzyknięty w 2011 roku przez „The Wall Street Journal” Innowatorem Roku w dziedzinie architektury.

Gościem kolejnego spotkania drugiego dnia będzie Hans-Christian Post, który w filmie „Do kogo należy miasto?” przygląda się Berlinowi połączonemu w jeden organizm po zjednoczeniu Niemiec. Razem z reżyserem porozmawiamy o współczesnej transformacji miast pod kątem zmian wynikających z gospodarki neoliberalnej.

W kolejnym dniu zastanowimy się na ile współczesne miasta mają „Ludzki wymiar”. Radykalną zmianę przyniósł nam wiek XX. Przebudowy i rozbudowy miejskich arterii odbywały się pod dyktando „doktryny przepustowości”. Z czym nieodłącznie związana była popularność funkcjonalnych idei modernizmu, podziału miasta na dedykowane strefy. Nasze miejskie organizmy zaczęły służyć głównie łatwemu transportowi z miejsca na miejsce ludzi w wielkich żelaznych maszynach. Trwające blisko dwie dekady najnowsze stulecie okazuje się nieść renesans bardziej różnorodnego myślenia o roli ulic w mieście. Chcą z nich na nowo i w pełni korzystać rowerzyści, piesi, nawet zwierzęta. Marzymy, aby przebywać na ulicach w większym wymiarze. Flaneurzy ery cyfrowej spacerują z upodobaniem po śródmiejskich bulwarach, dokumentując smartfonami uliczne emocje czy szukając wirtualnych trofeów ukrytych w zaułkach. Galerie handlowe zaczynają powoli tracić ludzką przychylność na rzecz ulic handlowych. O tym wszystkim

porozmawiamy z gośćmi festiwalu, wśród których znajdą się znawcy tematu.

na zakończenie proponujemy wycieczkę w przeszłość. Spojrzymy na architekturę Górnego Śląska okresu międzywojennego. Film „Dwugłowy smok” w oryginalny sposób zestawia polską i niemiecką część naszego regionu. Z kolei obraz „Wizje Ericja Mendelsohna” przybliży nam sylwetkę tego znakomitego architekta. Niepisanym patronem obu tych filmów będzie Karl Schabik, w latach 1919-1945 radca budowlany Gliwic.

- HARMONOGRAM PROJEKCJI | duża sala kina AM:OK( z wyj. 9.05)

## **Dzień 1 - otwarcie: architektura XXI wieku | architektura | innowacje w projektowaniu**

07.05 (wt) g. 19.00 - WIELKA ARCHITEKTURA (reż. Kaspar Astrup Schroeder, Dania 2017, 93 min)

Goście: dr hab. inż. arch. Krzysztof Zalewski | Zalewski AG, Robert Skitek RS+;  
Prowadzenie: Jakub Kowalski GrubaTektura

## **Dzień 2 - zjednoczenie Niemiec | współczesny Berlin | rozwój miast w XXI wieku**

08.05 (śr) g. 19.00 - DO KOGO NALEŻY MIASTO? (reż. Hans Christian Post, Niemcy 2017, 54 min)

Goście: Hans Christian Post (reżyser filmu), Prowadzenie: Lech Moliński

**Dzień 3** - Zurbanizowani | Punkty Odniesienia | wydarzenie towarzyszące\* pokaz Wydział Architektury Polsl. X ul. Marcina Strzody 10)

09.05 (cz), g. 17:30 ZURBANIZOWANI (Reż. Gary Hustwit, USA/Wlk. Bryt. 2011, 85 min)

## **Dzień 4 - odpowiedzialność za miasto | aktywizm | miasto w ludzkiej skali**

10.05 (pt) g. 19.00 - LUDZKI WYMIAR (Reż. Andreas M. Dalsgaard, Dania 2012, 83 min)

Goście: Paweł Jaworski (architekt urbanista), Sylwia Widzisz-Pronobis (architekta);  
Prowadzenie: Paweł Harlender

## **Dzień 5 - Karl Schabik, Erich Mendelsohn i architektura międzywojnia**

12.05 (nd) g.17.00 - DWUGŁOWY SMOK (Reż. Jadwiga Kocur, Leszek Ptaszyński, Barbara Łuczak, Polska 2006, 40 min) g. 18.00 - WIZJE ERICHA MENDELSONA (reż. Duki Dror, Niemcy/Polska/Izrael, USA 2011, 71 min)

Goście: dr inż. arch. Adam Bednarski, dr inż. arch. Ryszard Nakonieczny;  
Prowadzenie: dr hab. inż. arch. Tomasz Wagner

### **WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:**

- każdej projekcji będą towarzyszyć rozmowy z zaproszonymi gośćmi. → dyskusje po projekcji, wstęp wolny na nie w miarę wolnych miejsc, pierwszeństwo dla osób z biletami na seans poprzedzający rozmowę.
- pokazy w kinie AMOK będą poprzedzone 2 min. etiudami laureatów II Festiwalu Filmowego Studentów Architektury, zorganizowanego przez Wydział Architektury Politechniki Śląskiej. Tematem przewodnim były 'Idee Le Corbusiera w Polsce'.
- Wizyta i oprowadzanie po budynku dawnej poczty (Gliwice, ul. Dolnych Wałów). Zobaczymy jak dawne wnętrza służą nowoczesnym firmom. Obowiązują zapisy tel. 791 310 000.; mail: [kontakt@osomgliwice.pl](mailto:kontakt@osomgliwice.pl) [2]; Data: podamy wkrótce
- 9.05 (cz) g.17.30 Punkty Odniesienia | URBANIZED, wydział Architektury PoŚl, Gliwice, ul. Marcina Strzody 10 | pokaz filmu z dyskusją | wstęp wolny
- 10.05 (pt) g. 21.30 AFTER PARTYarchiTEKTURA - Ormiańska (dawny 4Art), ul. Jana Siemińskiego 22)
- 26.05 (nd) g.12.00 Gra miejska "Schabik - tu byłem"| kino Amok

### **Miejsce wydarzenia:**

Scena Bajka - Kino Amok (ul. Dolnych Wałów 3)

### **Czas wydarzenia:**

wtorek, Maj 7, 2019 - 19:00 do niedziela, Maj 26, 2019 - 18:00







fot. E. Paszkuta / UM Gliwice

**Kategorie wydarzenia:**

Kulturalne [3]

Festiwal [4]

Film [5]

Wykład [6]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



---

**Źródłowy URL:** <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-festiwal-film-wyklad/2019-05-07/miastomoviegliwice>