



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Jazz w Ruinach – warsztaty muzyczne

Jazz w Ruinach – warsztaty muzyczne

Dodano: 04.07.2018 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

warsztaty

Organizator:

Śląski Jazz Club

Podczas 14. Festiwalu Jazz w Ruinach odbędą się warsztaty zespołowe oraz indywidualne. Adresatami warsztatów są młodzi adepci muzyki improwizowanej, uczniowie średnich szkół muzycznych, młodzież i osoby dorosłe zajmujące się muzyką jazzową, improwizowaną amatorsko i profesjonalnie.

Zgłoszenia będą przyjmowane zarówno od osób indywidualnych, jak i od zespołów (trio, kwartety) pragnących rozwinąć swoje umiejętności, przełamać słabości i znaleźć rozwiązanie nurtujących ich problemów wykonawczych.

Temat: „Warsztaty gry w zespole jazzowym: kształtowanie brzmienia i zgrania zespołu, wraz z podstawami improwizacji jazzowej, nauka o zastosowaniach skal, swingowej rytmice i artykulacji w improwizowanych partiach solowych”.

Koordynatorem warsztatów jest:

• **Jarosław Spałek**

absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, pedagog, trębacz, instrumentalista sesyjny mający w dorobku ponad 80 płyt muzyki rozrywkowej i jazzowej. Grał w najlepszych big-bandach w Polsce, m.in. Kukla Band, Alex-Band, obecnie gra w reaktywowanej Orkiestrze Jerzego Miliana i w Tarkowski Orchestra. Nagrał płytę z gliwickim zespołem jazzu tradycyjnego Enerjazz. Od wielu lat prowadzi zajęcia zespołu jazzowego w Państwowej Szkole Muzycznej w Gliwicach, który to zespół jest doskonale znany w gliwickim środowisku jazzowym z działalności koncertowej.

Instruktor:

- **Marcin Kaletka**

urodzony w 1986 roku, saksofonista tenorowy – absolwent instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Frost School of Music, University of Miami, USA. Od 2014 r. wykładowca na Akademii Muzycznej w Katowicach. Zdobywca wielu nagród na festiwalach oraz konkursach jazzowych w kraju i za granicą. Marcin współpracuje ze znanymi postaciami Polskiej oraz zagranicznej sceny jazzowej w takich formacjach jak m.in.: Piotr Wojtasik Group, Eryk Kulm „Quintessence”, Mateusz Sobiechowski Quintet oraz jest współtwórcą zespołu Szczypka/Kaletka Quintet. Na swoim koncie ma również nagranie trzech albumów jazzowych z zespołem Wierba & Schmidt Quintet: „Maya” (2009), „Live in Getxo” (2010), „Black Monolith” (2011) oraz płyty z wokalistą Wojciechem Myrczkiem „We’ll Be Together Again” (2010).

Uczestnicy warsztatów wraz z pedagogami zaprezentują się wspólnie w programie będącym podsumowaniem warsztatów na scenie festiwalowej w Ruinach Teatru Victoria w Gliwicach (Aleja Przyjaźni 18) podczas ostatniego dnia festiwalu 11 sierpnia 2018 (początek godz. 18:00).

Na zakończenie każdego dnia festiwalowego jam session w Klubie Muzycznym 4art (ul. Siemińskiego 22, Gliwice).

Początek około godz. 23.00

Wstęp wolny.

Miejsce wydarzenia:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. L. Różyckiego w Gliwicach (ul. Jana Siemińskiego 6)

Czas wydarzenia:

piątek, Sierpień 10, 2018 - 11:00 do sobota, Sierpień 11, 2018 - 15:00



Kategorie wydarzenia:

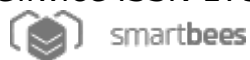
Kulturalne [2]

Festiwal [3]

Koncert [4]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-festiwal-koncert/2018-08-10/jazz-w-ruinach-warsztaty-muzyczne>