



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > „Na królewskiej scenie”

---

## „Na królewskiej scenie”

**Dodano:** 28.09.2020 / [pdf](#) <sup>[1]</sup>

### **Tematyka wydarzenia:**

XXI Gliwicki Festiwal Bachowski

### **Organizator:**

Klub Inicjatyw Kulturalnych

Pierwszy festiwalowy wieczór spędzimy na widowni londyńskiego King’s Theatre przy Haymarket. Na tej właśnie scenie miały miejsce prapremiery ponad 25 spośród niemal 50 oper Georga Friedricha Händla. Wywodzące się ze stylu dawnej szkoły neapolitańskiej, dzieła te są kontynuacją najlepszych tradycji włoskiego bel canta. Do ich ogromnego powodzenia, oprócz talentu i inwencji kompozytora, przyczyniali się w znaczącym stopniu wielcy ówcześni śpiewacy – prawdziwe „mega gwiazdy” tamtej epoki. Porywali oni tłumy wielbicieli swoim kunsztem wokalnym i ekscentryczną często osobowością. Krystian Krzeszowiak i Natalia Rubiś - znakomici soliści inauguracyjnego koncertu, stali goście największych operowych scen na czele z mediolańskim Teatro alla Scala, londyńską Covent Garden czy Händel-Festspiele w Halle z pewnością pozwolą nam odczuć tę elektryzującą atmosferę.

- Krystian Adam Krzeszowiak – tenor
- Natalia Rubiś – sopran
- The Violin Consort
- Zbigniew Pilch – I skrzypce, kierownictwo artystyczne
- Radosław Kamieniarz – II skrzypce
- Piotr Chrupek – altówka
- Bartosz Kokosza – wiolonczela
- Stanisław Smółka – kontrabas
- Marta Niedźwiecka – klawesyn

w programie: G. F. Händel

### **Miejsce wydarzenia:**

kościół pw. Wszystkich Świętych (ul. Kościelna 4)

**Czas wydarzenia:**

sobota, Październik 3, 2020 - 19:30



**Kategorie wydarzenia:**

Kulturalne [2]

Festiwal [3]

Koncert [4]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



---

**Źródłowy URL:** <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-festiwal-koncert/2020-10-03/na-krolewskiej-scenie>