



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > „Sangwinik i Melancholik”

„Sangwinik i Melancholik”

Dodano: 28.09.2020 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

XXI Gliwicki Festiwal Bachowski

Organizator:

Klub Inicjatyw Kulturalnych

„Rozmowa między Sangwinikiem a Melancholikiem”, to tytuł programowy sonaty triowej Carla Philippa Emanuela Bacha. Dzieło to ilustruje zasadniczy problem, jaki nurtował teoretyków i kompozytorów drugiej połowy XVIII wieku: co jest specyficznego w muzyce instrumentalnej oraz czy może ona konkurować pod względem komunikatywności z muzyką wokalną. W swoich utworach drugi syn Jana Sebastiana dostarcza praktycznego dowodu na to, że treść muzyczną, a przede wszystkim uczucia i emocje można jednoznacznie określić również bez słów. Śpiewne, pełne wyrazu i zaskakującej zmienności tematy muzyczne Carla Philippa były tym co od początku zafascynowało i zainspirowało młodego Ludwiga van Beethovena. Instrumentalne dzieła hamburskiego Bacha zabrzmiały w wykonaniu zawsze gorąco przyjmowanego przez festiwalową publiczność poznańskiego zespołu Arte dei Suonatori, który tym razem zawita do Gliwic w składzie kameralnym.

Arte dei Suonatori kameralnie

- Aureliusz Goliński - skrzypce
- Marta Gawlas - flet traverso
- Ewa Golińska - skrzypce
- Maciej Łukaszuk - wiolonczela
- Dagmara Tyrcha - klawesyn

w programie: C. Ph. E. Bach

Miejsce wydarzenia:

kościół pw. Wszystkich Świętych (ul. Kościelna 4)

Czas wydarzenia:

środa, Październik 7, 2020 - 19:30



fot. materiały organizatora

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Festiwal [3]

Koncert [4]

© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-festiwal-koncert/2020-10-07/sangwinik-i-melancholik>