



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > „Od Bacha do Beethovena I”

„Od Bacha do Beethovena I”

Dodano: 28.09.2020 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

XXI Gliwicki Festiwal Bachowski

Organizator:

Klub Inicjatyw Kulturalnych

Ewolucji muzyki, jaka dokonała się w okresie od Bacha do Beethovena, towarzyszył równie intensywny rozwój instrumentów klawiszowych. Można się będzie o tym przekonać podczas dwóch tegorocznych recitali. Pierwszy z nich dedykowany klawesynowi poprowadzi nas przez klawiszowe arcydzieła kompozytorów niemieckich od Frobergera aż do mistrza z Bonn. Interesującym odkryciem dla melomanów będzie z pewnością możliwość wysłuchania utworów tego ostatniego granych na klawesynie solo i w duecie. Fascynująca i porywająca osobowość oraz wirtuozeria solistek, obecność w programie takich barokowych „przebojów”, jak bachowska Fantazja chromatyczna i fuga czy Chaconne Handla to najlepsza rekomendacja trzeciego festiwalowego wieczoru.

- Elżbieta Stefańska – klawesyn
- Mariko Kato-Shioya (Japonia) – klawesyn

w programie: J. J. Froberger, J. S. Bach, G. F. Händel, C. Ph. E. Bach, L. van. Beethoven

Miejsce wydarzenia:

kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego (ul. Daszyńskiego 2)

Czas wydarzenia:

sobota, Październik 10, 2020 - 19:30



Kategorie wydarzenia:

Kulturalne ^[2]

Festiwal ^[3]

Koncert ^[4]



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-festiwal-koncert/2020-10-10/od-bacha-do-beethovena-i>