



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > „Od Bacha do Beethovena II”

„Od Bacha do Beethovena II”

Dodano: 28.09.2020 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

XXI Gliwicki Festiwal Bachowski

Organizator:

Klub Inicjatyw Kulturalnych

Ponownie po wielu latach zagości na festiwalowej estradzie pianoforte. To najpopularniejszy instrument końca XVIII i początku XIX wieku. Grali na nim i komponowali Haydn, Mozart oraz oczywiście Beethoven. Za jego sprawą instrument ten rozpoczął okres intensywnego rozwoju, którego kulminacją było pojawienie się pod koniec XIX wieku współczesnego fortepianu. Brzmienie pianoforte różni się znacząco od dzisiejszych instrumentów. Jest bardziej miękkie i krócej wybrzmiewa. Co jednak najistotniejsze, posiada zróżnicowane barwy poszczególnych rejestrów: lekko brzęczące w basie, "dzwoniące" w wysokich tonach i bardziej zaokrąglone w średnicy. Pozwala to z jednej strony na dużą selektywność poszczególnych głosów, umożliwiając jednocześnie instrumentalny śpiew czy odmalowanie efektów orkiestrowych. Walory tego instrumentu zaprezentuje znakomita specjalistka - Petra Matějová z Pragi.

- Petra Matějová (Czechy) – pianoforte

w programie: C. Ph. E. Bach, W. F. Bach, V. J. Tomášek, L. van Beethoven

Miejsce wydarzenia:

kościół Marcina Lutra (ul. Strzelców Bytomskich 9)

Czas wydarzenia:

środa, Październik 14, 2020 - 18:30



Kategorie wydarzenia:

Kulturalne ^[2]

Festiwal ^[3]

Koncert ^[4]



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-festiwal-koncert/2020-10-14/od-bacha-do-beethovena-ii>