



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Stanisław Soyka

Stanisław Soyka

Dodano: 13.10.2020 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

dwa koncerty (o godz. 18.00 i 21.00) w ramach festiwalu PalmJazz

Organizator:

Fundacja Integracji Kultury

Kreator muzycznej wyobraźni. W jego dorobku znajdziemy ponad 30 krążków, z których kilka osiągnęło multiplatynowe nakłady. Wokalista i kompozytor. Instrumentalista. Mówi się o nim „zwierzę muzyczne”. Stanisław Soyka zaczął śpiewać już w wieku siedmiu lat udzielając się wraz z ojcem w chórze katedralnym w swoich rodzinnych Gliwicach. Kończył liceum muzyczne w klasie skrzypiec oraz Wydział Kompozycji i Aranżacji Akademii Muzycznej w Katowicach. W czasie studiów był wokalistą uczelnianego big-bandu Puls, z którym dokonał kilku nagrań dla Polskiego Radia w Katowicach. Pod koniec lat 70. Soyka rozpoczął współpracę z jazzowym zespołem Extra Ball. Wytwórnia jazzowa PolJazz zaproponował wokaliście prestiżowy koncert, który miał być jednocześnie zarejestrowany na potrzeby jego pierwszej płyty. W ten sposób Soyka solowo zadebiutował na scenie w listopadzie 1978 roku, recitalem w Filharmonii Narodowej w Warszawie, w ramach cyklu Jazz w Filharmonii. Przedstawił wówczas własne interpretacje standardów jazzowych, soulowych, r&b, a także polskich pieśni ludowych i kolęd. W następnym roku koncert ukazał się na jego pierwszej płycie „Don't You Cry”. Drugi album Sojki, „Blublula” z 1981 roku, został okrzyknięty przez dziennikarzy najlepszym jazzowym albumem roku i osiągnął status „Złotej Płyty”. Wspólnie z trio Wojciecha Karolaka, artysta zaprezentował właśnie interpretacje kolejnych jazzowych i soulowych utworów. Podczas festiwalu Jazz Jamboree, przebywający wówczas krytyk jazzowy Willis Conover, nazwał Sojkę „najlepiej strzeżonym sekretem polskiej muzyki”. Wokalista zaczął występować w całej Europie. W 1984 Soyka dołączył do formacji Svora, z którą nagrał trzy piosenki dla Polskiego Radia. W tym samym roku wziął udział w nagraniu pierwszej solowej płyty Tadeusza Nalepy. Rok później dołączył do innego zespołu -WooBooDoo, z którym nagrał dwa

przeboje, „Atak na głowę” i „Nie wiem”. W 1990 artysta zaczął występować jako Soyka. Lata 90. były nieprzerwanym pasmem hitów, m.in. „Cud niepamięci” czy „Play It Again”. W następnych latach próbował swoich sił przede wszystkim w kinie oraz teatrze. W 2011 został uhonorowany nagrodą Grand Prix krajowego festiwalu piosenki w Opolu za całokształt twórczości. Otrzymał również swoją Gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd. Ciągłe się zmienia, dużo improwizuje, a mimo to jego kompozycje można poznać już po kilku pierwszych dźwiękach. Niezwykle charyzmatyczny - z łatwością podbija serca zgromadzonej publiczności. Uważa się za człowieka szczęśliwego. Jego muzyka to magiczny przekaz emocji, którym chce się dzielić ze słuchaczami. Wypracował swój własny język muzyczny przez co należy do grona artystów, których bogactwo repertuaru może przyprawiać o zawrót głowy. Podczas koncertów więc można usłyszeć pieśni do słów Agnieszki Osieckiej, Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza, Leopolda Staffa, Bolesława Leśmiana, oraz fragmenty legendarnego zbioru 12 sonetów Wiliama Shakespeare; a także autorskie hity: „Absolutnie nic”, „Życie to krótki sen” czy „Tolerancja”, „Cud niepamięci”. Warto wybrać się na ten koncert Sojki, bo to zupełnie tak, jakbyśmy na jakiś czas znaleźli się w innym wymiarze, pełnym piękna i dobrych emocji, które tylko on potrafi z taką lekkością wywołać w swojej publiczności. Na PalmJazz Festival wystąpi w formacie solowym.

Miejsce wydarzenia:

Centrum Kultury Jazovia (Rynek 10)

Czas wydarzenia:

sobota, Październik 17, 2020 - 18:00

the 1990s, the number of people in the UK who are obese has increased by 50% (Health Survey for England 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011). The prevalence of obesity in the UK is now 23.6% (Health Survey for England 2011), compared with 15.4% in 1995 (Health Survey for England 1995).

Obesity is a complex condition, with aetiology involving a combination of genetic, environmental and behavioural factors. The prevalence of obesity is increasing in many countries, and is now a major public health problem. The World Health Organization (WHO) estimates that obesity is the second leading cause of death and disability in the world (WHO 2008). In the UK, obesity is the leading cause of death and disability (Health Survey for England 2011).

Obesity is a complex condition, with aetiology involving a combination of genetic, environmental and behavioural factors. The prevalence of obesity is increasing in many countries, and is now a major public health problem. The World Health Organization (WHO) estimates that obesity is the second leading cause of death and disability in the world (WHO 2008). In the UK, obesity is the leading cause of death and disability (Health Survey for England 2011).

Obesity is a complex condition, with aetiology involving a combination of genetic, environmental and behavioural factors. The prevalence of obesity is increasing in many countries, and is now a major public health problem. The World Health Organization (WHO) estimates that obesity is the second leading cause of death and disability in the world (WHO 2008). In the UK, obesity is the leading cause of death and disability (Health Survey for England 2011).

Obesity is a complex condition, with aetiology involving a combination of genetic, environmental and behavioural factors. The prevalence of obesity is increasing in many countries, and is now a major public health problem. The World Health Organization (WHO) estimates that obesity is the second leading cause of death and disability in the world (WHO 2008). In the UK, obesity is the leading cause of death and disability (Health Survey for England 2011).

Obesity is a complex condition, with aetiology involving a combination of genetic, environmental and behavioural factors. The prevalence of obesity is increasing in many countries, and is now a major public health problem. The World Health Organization (WHO) estimates that obesity is the second leading cause of death and disability in the world (WHO 2008). In the UK, obesity is the leading cause of death and disability (Health Survey for England 2011).

Obesity is a complex condition, with aetiology involving a combination of genetic, environmental and behavioural factors. The prevalence of obesity is increasing in many countries, and is now a major public health problem. The World Health Organization (WHO) estimates that obesity is the second leading cause of death and disability in the world (WHO 2008). In the UK, obesity is the leading cause of death and disability (Health Survey for England 2011).

Obesity is a complex condition, with aetiology involving a combination of genetic, environmental and behavioural factors. The prevalence of obesity is increasing in many countries, and is now a major public health problem. The World Health Organization (WHO) estimates that obesity is the second leading cause of death and disability in the world (WHO 2008). In the UK, obesity is the leading cause of death and disability (Health Survey for England 2011).

fot. M. Buksa / materiały organizatora

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Festiwal [3]

Koncert [4]

© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-festiwal-koncert/2020-10-17/stanislaw-soyka>