



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Ørganek, Bemy, Krzikopa

Ørganek, Bemy, Krzikopa

Dodano: 21.11.2017 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

koncert w ramach Spotkań Alternatywnych

Organizator:

Stowarzyszenie Animatorów Wszechstronnego Rozwoju Młodzieży

Formacja Ørganek powstała w roku 2013 z inicjatywy jej lidera, Tomasza Organka, początkowo jako Power Trio. Rok później do Adama Staszewskiego (bas) oraz Roberta Markiewicza (perkusja) dołączył klawiszowiec, Tomasz Lewandowski.

Jeszcze tego samego roku grupa wydała swój debiutancki album pt. „Głupi”, który przebojem wtargnął na rynek muzyczny w Polsce, zapewniając zespołowi czołówki list przebojów rozgłośni radiowych oraz liczne nagrody i wyróżnienia (m.in.

Mateusz Trójki 2014, Szczota Offensywy 2014, Nagroda im. Grzegorza Ciechowskiego 2014, nominacja do nagrody Fryderyk 2015). W latach 2014–2016 kwartet dał ponad dwieście koncertów w Polsce i zagranicą, czym zbudował sobie świadomą i wymagającą publiczność, dzięki której album pt. „Głupi” uzyskał status Platynowej Płyty.

W 2016 roku lider formacji, Tomasz Organk, został zaproszony do pełnienia funkcji dyrektora muzycznego Orkiestry Męskiego Grania 2016.

Obecnie zespół podczas koncertów na żywo prezentuje materiał z drugiego albumu pt. „Czarna Madonna”. Nowy krążek to z jednej strony kontynuacja platynowego debiutu pt. „Głupi”, a z drugiej niezaprzeczalny krok w przód. Ørganek po raz kolejny cytuje gatunki, konwencje i klisze, które zbudowały muzykę XX wieku, ale też i całą zachodnią popkulturę, z której ona wyrasta. Tym razem jednak wszystko brzmi nowocześniej dzięki bardziej złożonej produkcji oraz współczesniejszym odniesieniom do tak odległych od siebie stylistyk jak punk czy country. W warstwie tekstowej Ørganek zdaje się dotykać najgłębszych pokładów swojej wrażliwości, czego dowodem jest chociażby utwór tytułowy nowego albumu

formacji.

Mroczny, nieskrępowany, ekspresyjny charakter koncertów przyciąga liczną publiczność. Po „Głupim” album „Czarna Madonna” to zaproszenie do następnych spotkań.

Zespół Bemy założyli dwaj bracia Mattia i Elie Rosinski. Urodzili się i wychowali we Francji, ale poprzez rodziców pochodzenie mają polskie. Od najmłodszych lat interesowali się muzyką, nieustająco grając w swoim rodzinnym domu w Bordeaux. Po ukończeniu szkoły średniej postanowili kontynuować edukację muzyczną poza Francją. Opuścili dom rodzinny i wyjechali do Anglii. Upór i wytrwałość pozwoliła im na studia muzyczne w prestiżowej szkole Academy of Contemporary Music. Obecnie, zespół Bemy to nie tylko Mattia i Elie, ale również gitarzysta Wojtek Trusewicz i Konrad Załęski grający na gitarze basowej.

Termin „tradycyjna muzyka górnego Śląska” rodzi zwykle mało skojarzeń. Krzikopa to zmienia, wydobywając z tradycyjnych „śpiywek” ich naturalne piękno i pompując w nie ogromną dawkę energii, nowych brzmień i rytmów.

BILETY: 50 PLN

przedsprzedaż: 40 PLN

Bilety do nabycia:

- sekretariat (pok 27) GCE Halogen, ul. Barlickiego 3, pon-pt 8.00-15.00,
- Jubiler SixSilver (dawna Księgarnia Czas), ul. Zwycięstwa 1, pn-nd 10.00-20.00

W dniu koncertu bilety dostępne tylko w Fabryce.

Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Gliwice.

Miejsce wydarzenia:

Stara Fabryka Drutu (ul. Dubois 22)

Czas wydarzenia:

sobota, Grudzień 2, 2017 - 20:00



Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Koncert [3]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-koncert/2017-12-02/organek-bemy-krzikopa>