



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > PaskudoFonia – koncert Bartka Kulika & Późne Lato

PaskudoFonia – koncert Bartka Kulika & Późne Lato

Dodano: 27.03.2018 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

koncert muzyczny

Organizator:

PaskudoFonia

Zespół został założony w 2015 roku przez muzyków związanych z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną oraz zespołem Disparates. Punktem wyjścia stały się piosenki Bartka Kulika inspirowane muzyką folkowych songwriterów lat sześćdziesiątych.

Na pierwszą płytę (która oprócz wspomnianego folku zawiera także elementy piosenki poetyckiej, muzyki filmowej, cygańskiego jazzu i alternatywnego rocka) składa się trzynaście utworów. Muzyka grana przez Późne Lato oparta jest w dużej mierze na klasycznym brzmieniu instrumentów akustycznych (smyczki, instrumenty dęte, instrumenty etniczne). Zespół celowo zrezygnował z dobrodziejstw, jakie niosą ze sobą nowe technologie, w tym z brzmień „syntetycznych”.

W warstwie tekstowej utworów mieszają się elementy baśniowości z codzienną prozą, bezpośrednie odniesienia do obecnych sytuacji społecznych czy nawet politycznych z symboliczną, niestroniącą od surrealizmu poetyką. Całość: muzyka i tekst, tworzą swoisty realnomagiczny świat, w którym słuchacz ma pewną przestrzeń do indywidualnej interpretacji. Jacek Świąder z „Gazety Wyborczej” tak opisał muzykę graną przez zespół: Zespół kierowany przez Kulika jest jakością sam w sobie. Powstała w 2015 r. siedmioosobowa grupa (nie licząc gości) brzmieniem najbardziej przypomina modny kilka lat temu Beirut, czasem trochę Raz Dwa Trzy, buchającego emocjami Dyjaka, a przede wszystkim złote czasy amerykańskiego folku z lat 60 (...). Wielkim atutem albumu są poetyckie, czasem

surrealistyczne, czasem patetyczne teksty Kulika (...). Można na tej płycie znaleźć ukłony w stronę Dylana, Waitsa, Bukowskiego, ale to artyści biegli w repertuarze symfonicznym dają piosenkom oryginalny, uroczysty nastrój.”

Premiera albumu miała miejsce 27 marca 2017 (nakładem MTJ).

Skład zespołu:

- Bartek Kulik – śpiew, gitara, ukulele, mandolina;
- Agnieszka Grajkowska-Wierzba – saksofony;
- Grzegorz Bojanowski – bas;
- Przemek Rynkowski – akordeon, dzwonki;
- Wojtek Skruszewicz – skrzypce;
- Łukasz Tur – waltornia, skrzydłówka;
- Adam Zaguła – perkusja.

Bartek Kulik jest m.in. laureatem festiwalu FAMA w Świnoujściu, stypendystą Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Prezydenta Miasta Torunia. Wraz z Disparates ma na koncie dwa albumy długogrające oraz wiele koncertów, zarówno na festiwalach jak i w klubach muzycznych na terenie całego kraju. Występował na jednej scenie wraz z takimi artystami jak: Lao Che, Spięty, Luxtorpeda, Voo Voo, Kozak System czy Armia, w takich chociażby miejscach jak warszawska Stodoła, Piwnica Pod Harendą czy Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa Brzegi” w Kazimierzu Dolnym.

Bilety w cenie: 25zł w przedsprzedaży, 30zł w dniu koncertu

Przedsprzedaż mailowo: paskudazaprasza@gmail.com [2]

Miejsce wydarzenia:

klub muzyczny 4art (ul. Wieczorka 22)

Czas wydarzenia:

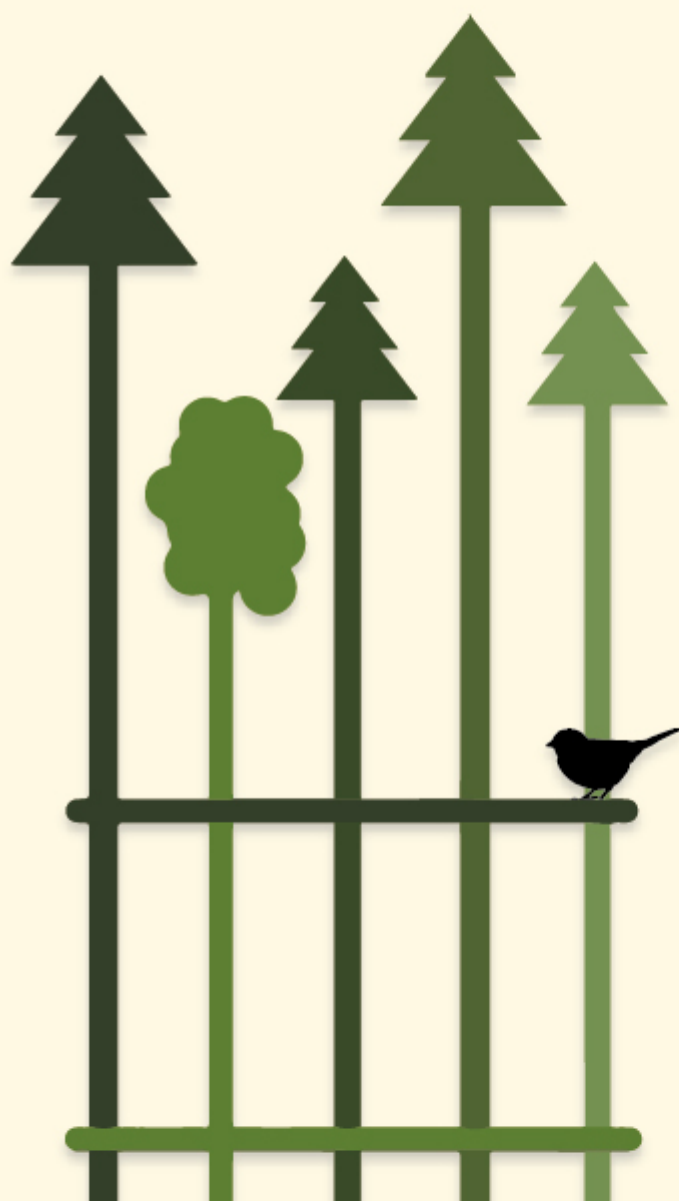
niedziela, Kwiecień 8, 2018 - 19:00

PASKUD

czyli Dobre Piosenki

spotkanie

08.04 godz.



PÓZ

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [3]

Koncert [4]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-koncert/2018-04-08/paskudofonia-koncert-bartka-kulika-pozne-lato>