



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Piano Day // Filharmonia 2018

Piano Day // Filharmonia 2018

Dodano: 29.03.2018 / [pdf](#) ^[1]

Organizator:

Fundacja Integracji Kultury

O słowackim pianiście Jánu Hajnalu po raz pierwszy Europa usłyszała 50 lat temu, gdy muzyk zakwalifikował się do finału międzynarodowego konkursu młodych muzyków jazzowych w Wiedniu.

Od tej pory kolejne poczynania urodzonego w Koszycach artysty śledzone są przez najbardziej prestiżowe branżowe periodyki, a pianista stał się nieodłączną częścią europejskiego środowiska jazzowego. 73-letni dziś muzyk, na przestrzeni półwiecza miał okazję współpracować także z największymi światowymi jazzmanami jak m.in. John Purcell czy Bobby Durham. Swój najnowszy album: "Bartók's Room" nagrany podczas kameralnego koncertu w Koszycach, Jan Hajnal postanowił wypełnić własnymi kompozycjami zagranymi solo. W ośmiu utworach wypełniających album doszukamy się wpływów słowackiego folkloru w mistrzowskim stylu spajających się z elementami jazzu i bluesa. Mimo tytułu albumu, to nie muzyka wielkiego węgierskiego kompozytora zainspirowała Hajnala do nagrania tej płyty. Bodźcem była, o czym pisze pianista w książeczce starannie wydanego albumu, twórczość zmarłego w 1968 roku legendarnego szwedzkiego pianisty Jana Johanssona. Gwoli przypomnienia: to właśnie Jana Johanssona i trębacza Bengt-Arne'a Wallina powszechnie uważa się za pionierów jacy przetarli szlak dla charakterystycznego skandynawskiego brzmienia muzyki jazzowej. Obficie wplatając w muzykę improwizowaną elementy nordyckiego folkloru wyznaczyli tym samym kierunek jakim podążać miały kolejne pokolenia skandynawskich muzyków. Hajnalowi udało się wytworzyć specyficzny, intymny nastrój, którego doświadczamy zarówno w stylowych fortepianowych tematach (np. "Sometimes I Touch Your Soul"), jak utworach nasączonych rytmem i wyrazistą dynamiką ("Zemplinsky Fair"). Hajnal to stara jazzowa szkoła fortepianowa. W muzyce czeskiego jazzowego nestora odnajdziemy mnóstwo

nawiązań do tradycji lat 60-tych, przyprawionych duchem słowiańskiego i nordyckiego folkloru.

Valeriu Culea (informacje wkrótce)

Tizian Jost Wszechstronnie utalentowany niemiecki pianista i wibrafonista. Współpracował z wieloma wybitnymi muzykami na świecie, koncertując zarówno na starym kontynencie jak i w kilkunastu międzynarodowych, transkontynentalnych składach. Tizian Jost zafascynowany jest zarówno czystym jazz, który wielbi od najmłodszych lat, ale także muzyką etniczną-brazylijską, która jest jego drugą wielką miłością. Występ Tiziana przepiękny jest zawsze dobrą energią, wspaniałymi harmoniami i znakomitą techniką. Więcej informacji na www.filharmonia.jazovia.pl

Miejsce wydarzenia:

Centrum Kultury Jazovia (Rynek 10)

Czas wydarzenia:

sobota, Maj 12, 2018 - 20:00 do 22:00



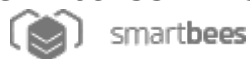
Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Koncert [3]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-koncert/2018-05-12/piano-day-filharmonia-2018>