



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Wielkanoc na Kresach i nieco bliżej

Wielkanoc na Kresach i nieco bliżej

Dodano: 11.03.2019 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

święteczne warsztaty dla rodzin i osób dorosłych

Organizator:

Muzeum w Gliwicach

W tym roku przed Wielką Nocą Muzeum w Gliwicach zaprasza w daleką podróż. Wystawa „Kresy w malarstwie polskim ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie” to świetna okazja, by wyruszyć na wschodnie rubieże dawnej Rzeczypospolitej.

Podczas spotkań, zajęć i warsztatów wykonamy plamy wileńskie, ozdobimy jajka wzorami popularnymi na Wołyniu i Huculszczyźnie, wybierzemy się na spacer po wiosennym Lwowie, posłuchamy opowieści o tym, jak na Kresach obchodzono najważniejsze dla chrześcijan święta. Wędrując po Kresach, nie zapomnimy o tym, co bliskie. Tuż przed Niedzielą Palmową odwiedzą nas twórcy ludowi z żywiecczyny, wspólnie z którymi wykonamy tradycyjne palmy z wiecznie zielonych roślin i kolorowych kwiatów bibuły. A o najmłodszych oczywiście będzie pamiętał Zajączek.

„Kurki z wikliny. Wielkanocne warsztaty z wikliną”	16 marca, godz. 11.00 i 13.00	Na wielkanocnym stole królują baranek, pisanki, czasem – zajączki i oczywiście – kurczaczki. Podczas zajęć przybliżymy najmłodszemu znaczenie i symbolikę świętecznej menażerii. Opowiemy między innymi o tym, jak kogut – ptak solarny, obwieszczając nadejście świtu stał się znakiem zwycięstwa światła nad ciemnością i zmartwychwstania.
---	--	---

<p>„Wołyńskie pisanki i wielkanocnezwyczaje na Kresach”</p>	<p>30 marca, godz. 11.00 i 13.00</p>	<p>O pisaniu kiską i pisaniu szklką, czyli o tym, jak zdobiono pisanki na Kresach – dowiemy się podczas warsztatów prowadzonych przez twórczynie ludowe – Halinę Jakubowską i Marię Maciak, rodzinie związane z Kresami, które pomogą nam ozdobić śnieżnobiałe jajka tradycyjnymi, wołyńskimi wzorami. A zanim przystąpimy do pracy etnograf, Bogdan Jasiński, opowie o zwyczajach i obrzędowości związanej z Wielką Nocą na Kresach.</p>
<p>„Warsztaty tworzenia palm wileńskich”</p>	<p>6 kwietnia, godz. 11.00 i 13.00</p>	<p>Wicie palm to tradycja ziemi wileńskiej. Te najstarsze — dziś już tylko w muzeach — wyrabiane były z woskowanego papieru. Później papier zastąpiły kłosa zbóż, zasuszone kwiaty i zioła.</p>
<p>„Warsztaty tworzenia palm wielkanocnych - Żywiecczyzna”</p>	<p>13 kwietnia, godz. 11.00 i 13.00</p>	<p>Sobota przed Niedzielą Palmową to ostatni moment na własnoręczne przygotowanie palmy wielkanocnej. Z Pomogą nam w tym Barbara Rosiek – etnograf z żywieckiego Muzeum Miejskiego i bibułkarka Maria Grzegorek, które opowiedzą o zwyczajach i obrzędach związanych z Wielką Nocą. Usłyszymy między innymi o piszczale wielkopostnej, kołatkach i terkotkach, które na naszych oczach wykona twórca ludowy – rzeźbiarz Bronisław Mieszczak.</p>

Niedziela pod Znakiem Zajączka w Willi Caro - poszukiwanie ukrytych przez zajączka wielkanocnego niespodzianek w ogrodzie Willi Caro	14 kwietnia, godz. 10.00	Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami lub opiekunami. Uwaga! Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o zapisy pod numerem telefonu 783 560 006. Udział bezpłatny.
Niedziela pod Znakiem Zajączka w Willi Caro - „Spacer po wiosennym Lwowie”	14 kwietnia, godz. 10.30	Po pełnym emocji poszukiwaniu niespodzianek w ogrodzie Willi Caro zapraszamy na świąteczny poczęstunek do sali konferencyjnej i wędrowkę po wiosennym Lwowie – po mieście, w którym, jak pisał Jan Parandowski, człowiek nigdy się nie spieszył, a każda droga była właściwie spacerem. Na taki właśnie niespieszny spacer, połączony z pokazem slajdów, zabierze Wiesław Machnik, rodzinie związany z Kresami i Lwowem.
Niedziela pod Znakiem Zajączka w Willi Caro - „Pisanki huculskie”, warsztaty połączone z wizytą na wystawie „Kresy w malarstwie polskim...”	14 kwietnia, godz. 11.30 i 13.30	Geograficznie Huculszczyzna to region w zachodniej części Ukrainy, położony w obszarze Karpat Wschodnich, obejmujący m.in. pasmo Czarnohory. Wywodzą się stąd Huculi, górale pochodzenia ruskiego i wołoskiego, twórcy oryginalnej kultury regionalnej w dorzeczu górnego Prutu. Polska fascynacja Huculszczyzną eksplodowała w I. poł. XIX wieku.

Niedziela pod Znakiem Zajączka w Willi Caro - Wielkanocna Akademia Małego Odlewnika, otwarte warsztaty dla najmłodszych	14 kwietnia, godz. 11.30	Otwarte warsztaty, podczas których ozdabiać będziemy gipsowe zajączki, podstawki pod jajka i świeczniki z wielkanocnymi motywami.
--	-----------------------------------	---

Miejsce wydarzenia:

Willa Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)

Czas wydarzenia:

sobota, Marzec 16, 2019 - 11:00 do niedziela, Kwiecień 14, 2019 - 15:00



graf. materiały organizatora

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne ^[2]

Warsztaty ^[3]

Wykład ^[4]

Wystawa ^[5]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:

Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-warsztaty-wyklad-wystawa/2019-03-16/wielkanoc-na-kresach-i-nieco-blizej>