



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Wakacje z rzeźbą i Władysławem Hasiorem

Wakacje z rzeźbą i Władysławem Hasiorem

Dodano: 05.07.2019 / [pdf](#) ^[1]

Organizator:

Muzeum w Gliwicach

Czym jest rzeźba? Z czego można ją zrobić? A przede wszystkim: jak się zabrać do jej tworzenia? Tego wszystkiego dowiedzą się uczestnicy cyklu, na który składają się trzy warsztaty. Odbywać się będą w Willi Caro, a poprowadzi je Tomasz Wenklar – rzeźbiarz, autor pomników, nauczyciel w katowickim Pałacu Młodzieży. Każde zajęcia przybliżą inne techniki i przykłady artystycznej wypowiedzi, na jaką pozwala rzeźba. Wszystkie jednak nawiązywać będą do realizacji Władysława Hasiora, które od 13 lipca 2019 roku zobaczymy w Willi Caro i Czytelni Sztuki. Jego prace, będące syntezą rzeźby, malarstwa i scenografii to niewyczerpane źródło inspiracji. Rzeźby Hasiora płonęły w Sao Paulo, w Szwecji, Norwegii i w filmie Wojciecha Solarza, wykorzystywał w nich ruch, światło i dźwięk, dawał upust swojej erupcyjnej wyobraźni... Artysta, urodzony w Nowym Sączu, mieszkał i tworzył w Zakopanem – tamtejsze Muzeum Tatrzańskie im. dr. Tytusa Chałubińskiego posiada największą kolekcję prac artysty w Galerii Hasiora. Wybrane z nich będą eksponowane w Muzeum w Gliwicach do 20 października 2019 roku.

Tomasz Wenklar

Urodzony w 1977 r. w Katowicach. W latach 1992–1997 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach, praca dyplomowa w zakresie rzeźba w drewnie w pracowni prof. B. Burzyńskiego; w latach 1998–2003 studiował w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, praca dyplomowa w pracowni rzeźby pod kierunkiem prof. B. Salwińskiego. Od czasu ukończenia studiów czynnie udziela się rzeźbiarz na Śląsku – jest autorem kilku założeń pomnikowych, rzeźb plenerowych, rzeźb nagrobnych oraz tablic pamiątkowych,

m.in. pomników Ryśka Riedla i architektów Wejchertów w Tychach, pomnika Witkacego w Katowicach, ławeczki Gerarda Cieślika w Chorzowie, pomnika Wojciecha Korfantego w Żorach, galerii śląskich demonów w Chudowie. Uczestniczy również w konkursach rzeźbiarskich. Prace rzeźbiarskie można oglądać na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Od 2005 nauczyciel rzeźby w ZSP i Pałacu młodzieży w Katowicach.

Harmonogram:

„Rzeźby wyrwane ziemi”. Odlewy z piaskowych form negatywowych

sobota, 13 lipca 2019, Willa Caro

godz. 11.00 - dzieci od 5 do 12 lat wraz z opiekunami

godz. 14.00 - młodzież od lat 13 oraz osoby dorosłe

Inspiracją dla warsztatów w Willi Caro staną się wykonywane przez Władysława Hasiora „rzeźby wyrwane z ziemi”, które odlewał w wykopanych w ziemi formach negatywowych. Tak powstał między innymi *Rydwan skandynawski* (*Słoneczny Rydwan*) – grupa „koni - pegazów” ukończona przez artystę w lipcu 1973. Rzeźby ustawione są w mieście Södertälje (30 km. od Sztokholmu), na porośniętym sosnami pagórku nad kanałem, którym statki wjeżdżają do szwedzkiego portu. Hanna Kirchner pisała o nich: „szwedzkie konie są efektem zwycięskiego poszerzenia programu artystycznego hasiorowych <cementów> - wyłaniają się z ziemi radosne i witalne”. Inną „wyrwaną ziemi rzeźbę” zobaczymy na wystawie w Willi Caro. W trakcie sobotnich warsztatów uczestnicy przygotowują negatywowe formy w mokrym piasku, by następnie odlewać je z gipsu.

Koszt udziału w zajęciach - to 1 zł od osoby. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o zapisy pod numerem telefonu 783 560 006.

Organizator: Muzeum w Gliwicach

Dokładne daty kolejnych spotkań zostaną ustalone w późniejszym terminie

Sztandary

Sierpień

godz. 11.00 - dzieci od 5 do 12 lat wraz z opiekunami

godz. 14.00 - młodzież od lat 13 oraz osoby dorosłe

Realizacja przestrzennych sztandarów zainspirowanych twórczością Władysława Hasiora, którego sztandary zobaczymy odwiedzając wystawę *Hasior* w Willi Caro. Podtematem warsztatów będzie *Portret*. Sztandary zostaną wykonane na płótnie lnianym lub jucie. Na odpowiednio przygotowanej tkaninie uczestnicy zajęć nakleją przedmioty codziennego użytku, oddające osobowość wybranej postaci (np. zabawki, przedmioty kuchenne, fragmenty gazet), tworząc na strukturze płótna rodzaj abstrakcyjnej płaskorzeźby (portretu). Wykonane prace zostaną zaprezentowane w pochodzie sztandarów.

Koszt udziału w zajęciach - to 1 zł od osoby. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o zapisy pod numerem telefonu 783 560 006.

Organizator: Muzeum w Gliwicach

Collage na starych obrazach

Wrzesień

godz. 11.00 - dzieci od 5 do 12 lat wraz z opiekunami

godz. 14.00 - młodzież od lat 13 oraz osoby dorosłe

Nauczmy się, w ślad za Władysławem Hasiorem, zmieniać znaczenie przedmiotów i dzieł sztuki. Uczestnicy warsztatów muszą zaopatrzyć się w stare, niechciane obrazy (mogą to być zdobycze z pchlich targów, zapomniane i zniszczone oleodruki). Dokleją do nich nowe elementy (przedmioty codziennego użytku, zabawki, zdjęcia, wycinki z gazet), zmieniając w ten sposób pierwotne tematy i znaczenia obrazów.

Koszt udziału w zajęciach - to 1 zł od osoby. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o zapisy pod numerem telefonu 783 560 006.

Organizator: Muzeum w Gliwicach

Czas wydarzenia:

sobota, Lipiec 13, 2019 - 11:00 do poniedziałek, Wrzesień 30, 2019 - 10:00



„Inspiracje” W. Hasióra (ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego im dra Tytusa Chałubińskiego)

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Warsztaty [3]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-warsztaty/2019-07-13/wakacje-z-rzezba-i-wladyslawem-hasiozem>