



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Kiedy słyszę słowo „kultura”, odbezpieczam mój browning. Mocne polityczności wobec kultury w Niemczech u schyłku Republiki Weimarskiej

Kiedy słyszę słowo „kultura”, odbezpieczam mój browning. Mocne polityczności wobec kultury w Niemczech u schyłku Republiki Weimarskiej

Dodano: 06.11.2017 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

wykład historyczny

Organizator:

Muzeum w Gliwicach

Okres Republiki Weimarskiej, choć pełen napięć społecznych, był w historii Niemiec czasem błyskawicznego rozwoju. Berlin, ze swoim przemysłem filmowym, realizacjami architektonicznymi, agencjami prasowymi i fotograficznymi, stał się światową metropolią – mógł rywalizować z Nowym Jorkiem, Paryżem, Londynem.

Wykonane przez Augusta Sander'a fotografie przedstawiają nie tylko utrwalony porządek społeczny, ale także zmiany zachodzące w społeczeństwie niemieckim tamtego okresu. Dr Sebastian Rosenbaum, historyk, badacz historii stosunków polsko-niemieckich, zawodowo związany z IPN, omówi klimat polityczny w Niemczech w latach 20. i 30. XX w., ze szczególnym uwzględnieniem jego wpływu na kulturę.

Miejsce wydarzenia:

ul. Dolnych Wałów 3)

Czas wydarzenia:

środa, Listopad 15, 2017 - 18:00



„Dzieci właściciela majątku ziemskiego”, August Sander, 1911–1914 (Kolekcja Fotografii SK Stiftung Kultur w Kolonii)

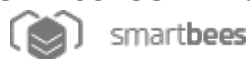
Kategorie wydarzenia:

Kulturalne ^[2]

Wykład ^[3]

© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-wyklad/2017-11-15/kiedy-slysze-slowo-kultura-odbezpieczam-moj-browning-mocne>