



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Spotkanie z Jackiem Kubikiem

Spotkanie z Jackiem Kubikiem

Dodano: 27.03.2018 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

spotkanie autorskie

Organizator:

Muzeum w Gliwicach

Mimo wielu przeciwności losu, zawieruch wojennych, 45 lat komunizmu, grabieży, podpażeń, przenosin i zwykłej ludzkiej niedbałości kościoły drewniane wciąż są obecne w polskim krajobrazie. Bogate opracowanie 74 drewnianych świątyń znajdujących się na terenie dzisiejszego województwa śląskiego, wraz z dokumentacją rysunkową i zdjęciową – ponad 400 barwnych fotografii, znajdziemy w wydanej właśnie publikacji Jacka Kubika – „Kościoły drewniane na Śląsku”.

– Napisałem tę książkę aby ocalić pamięć o architekturze, która w chaosie i bałaganie, jaki nas otacza, jeszcze trwa jako świadectwo tego, że możliwe jest wznoszenie budowli, które są funkcjonalne, zharmonizowane z przyrodą i po prostu piękne – mówi autor.

Książkę można kupić w Willi Caro i Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej przy kinie Amok. Publikacja „Kościoły drewniane na Śląsku” to pierwsza tak obszerna praca na temat śląskich kościołów drewnianych, próbująca systematyzować dotychczasową wiedzę na ich temat, poszerzając ją jednocześnie o wyniki badań z ostatnich lat, takich jak badania dendrochronologiczne (czyli w pełni wiarygodne datowanie kościołów) czy też rozwiązania konstrukcyjne więźb dachowych. Spośród 74 opracowanych w książce świątyń 72 to kościoły katolickie, 1 protestancki i 1 duża kaplica, znajdująca się w dyspozycji Prezydenta Rzeczypospolitej, wielkością dorównująca wielu kościołom drewnianym.

Najstarszym z nich, jak i w całej Polsce jest kościół w Sierotach, którego nawa

pochodzi z 1457 roku, najmłodszy – w Istebnej-Stecówce, pochodzi z 2016 roku. Publikacja podzielona jest na dwie części. Część pierwsza ma charakter opisowy i dotyczy takich zagadnień jak: datowanie, otoczenie, architektura, konstrukcja, wyposażenie wnętrza, zagrożenia oraz ochrona budowli sakralnych, wykonanych z drewna.

Część druga to katalog kościołów drewnianych, zlokalizowanych na terenie dzisiejszego województwa śląskiego. Każda z kart tego katalogu zawiera krótki opis indywidualnych cech lub dziejów danego kościoła, tabelaryczny, ułatwiający korzystanie z niego, opis jego otoczenia, konstrukcji, wyposażenia wnętrza i jego historii, a ponadto rysunki jego rzutu i konstrukcji więźby dachowej. Część fotograficzna pokazuje elewacje kościoła, które były możliwe do sfotografowania, jego wnętrze oraz ciekawsze szczegóły z jego wyposażenia. Końcowe tabele zawierają:

- zestawienie chronologiczne kościołów, od najstarszego (Sieroty z nawą z 1457 roku) do najmłodszego (Istebna-Stecówka z 2016 roku);
- zestawienie ocalałej rzeźby i malarstwa średniowiecznego;
- bibliografię, liczącą 370 pozycji.

Jacek Kubik – absolwent wydziału budownictwa Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W latach 1981–1986 był pracownikiem naukowym Instytutu Konstrukcji Żelbetowych na tymże wydziale. W 1990 roku jako wykładowca był zatrudniony na uniwersytecie w Bujumburze w Burundi. Na początku lat 90. był współwłaścicielem Pracowni Konserwacji Zabytków „Akant”. Od tego czasu jego zainteresowania oraz doświadczenie zawodowe jest blisko związane z tematyką sakralnego budownictwa drewnianego.

Wstęp wolny.

Miejsce wydarzenia:

Willa Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)

Czas wydarzenia:

piątek, Kwiecień 13, 2018 - 17:00



fot. Muzeum w Gliwicach

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Wykład [3]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-wyklad/2018-04-13/spotkanie-z-jackiem-kubikiem>