



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > „Wyjechałam, wyjechałem z Polski bo...”

---

## „Wyjechałam, wyjechałem z Polski bo...”

**Dodano:** 20.02.2018 / [pdf](#) <sup>[1]</sup>

**Tematyka wydarzenia:**

wideoinstalacja

**Organizator:**

Muzeum w Gliwicach

Instalacja wideo Krystyny Piotrowskiej. Powstała na 40-lecie „wypadków marcowych” i związanej z nimi masowej emigracji Żydów z Polski.

Instalacja pokazywana w Gliwicach w 2018 roku powstała w 50 lat po „emigracji marcowej” i jest kontynuacją tego projektu.

Twórczość Krystyny Piotrowskiej dotyczy głównie tematu identyfikacji i pamięci. Wiele prac dotyczy wątków żydowskich związanych z pochodzeniem rodziny jej matki. W latach 2006–2012 Krystyna Piotrowska była pomysłodawczynią i kuratorką Projektu Próżna, wystawy sztuki odbywającej się w zrujnowanych kamienicach na ulicy Próżnej, jedynej ulicy w Warszawie, która ocalała z getta.

Wystawa podczas Festiwalu Singera pokazywała prace współczesnych artystów polskich i zagranicznych dotyczące relacji polsko-żydowskich, pamięci, braku tolerancji i wielu innych aspektów wspólnej historii.

**Czas wydarzenia:**

piątek, Marzec 2, 2018 - 19:00 do niedziela, Marzec 18, 2018 - 16:00



**Kategorie wydarzenia:**

Kulturalne <sup>[2]</sup>

Wystawa <sup>[3]</sup>

© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



---

**Źródłowy URL:** <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-wystawa/2018-03-02/wyjechalam-wyjechalem-z-polski-bo>