Opublikowano na *Kultura* (https://kultura.gliwice.eu)

Rozproszenie / wernisaż / Monika Krasoń / malarstwo

Dodano: 26.09.2018 / pdf [1]
Organizator:
Stacja Artystyczna Rynek

Na wystawie będą zaprezentowane obrazy powstałe w latach 2016-2018. Kolor, płaszczyzna, abstrakcja, ekspresja, impresja to terminy, którymi można opisywać malarstwo Moniki Krasoń. Tytuł wystawy wskazuje na brak wyraźnie zaznaczonej hierarchii w formowaniu przestrzenii na płótnie, nie ma centrum, kolor się rozlewa. Są to obrazy duże, bez wyraźnych konturów ani kontrastów. Chodzi o to, by móc się “zanurzyć” w obrazie.
Z jednej strony “trudne”, bo nie-dookreślone. Ale też łatwe w odbiorze, gdyż wystarczy tylko patrzeć. Nie potrzebne jest “rozumienie”. Za to jako odbiorcy - mamy absolutną wolność w interpretacji, która nie jest nam narzucona.

Monika Krasoń - gliwiczanka, absolwentka gliwickich szkół, w 2016- tym roku obroniła dyplom magisterski z medalem na ASP w Katowicach (Wydział Grafiki) w Pracowni Druku Wklęsłego prof. Jana Szmatlocha oraz Malarstwa prof. Kazimierza Cieślika. Studiowała również na ASP w Warszawie (program MOST, 2014) oraz Ecole Superieur de Beaux Arts et design w Grenoble (2015). Wystawy indywidualne: “Blue”, Galeria Pojedyncza w Katowicach, Improwizacja, Stacja Artystyczna Rynek 2017, Twarz, KWK Wieże Świętochłowice oraz zbiorowe WAR, Miejsce sztuki, Świnoujście 2017, Connect to Katowice, Rondo Sztuki 2017, Connect, Hornsey Town Hall, Londyn 2016, Promocje. BWA w Legnicy 2016 oraz Dyplomy 2016, BWA w Katowicach 2016.

Tworzy obrazy, by przekazać energię, by formować z koloru. Mieszać, szukać niuansów i paradoksów. Lubi mieszać, eksperymentować, zdawać się na intuicję. Tak, żeby dostrzec najprostsze zjawiska, fragmenty rzeczywistości. Fascynuje ją kolor, to co powstaje między okiem, ciałem i obrazem. Ciepło i chłód, które

wywołuje pobudzenie i ukojenie.

Rozpraszanie światła, mieszanie barw, dyfuzja, dyspersja, fale, materia.
Za pomocą farb i barw rysuje obrazy. Obrazy nieprzedstawiające. Nie chodzi o rzeczywistość. Chodzi o grę. Pomiędzy okiem a obrazem, obrazem a światłem. Chodzi o kolor. A zatem o energię, która się tworzy. O emocje. Impuls, reakcję, wrażenie. Wrażenie, przeżycie, doświadczenie. Estetyka, fizyka, psychika. Można opisywać z różnych stron te samo zjawisko. Od wewnątrz lub zewnątrz. Poprzez szkiełko lub oko. Zapamiętać lub zapomnieć o sobie. To nie obiekt jest sensem. Percepcja jest kluczem. Nastawienie, uważność, nastrojenie. Zwolnienie. Rozproszony umysł lubi tempo, kontrast. Nie ma czasu na zanurzenie.

Wstęp wolny.

Miejsce wydarzenia:
Stacja Artystyczna Rynek (Rynek 4–5)
Czas wydarzenia:
sobota, Październik 20, 2018 - 18:00 do 20:00

STACJA
ART
2022

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Wystawa [3]

© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:

Źródłowy URL: https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-wystawa/2018-10-20/rozproszenie-wernisaz-monika-krason-malarstwo