



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > „Fotografia czy antyfotografia?”

„Fotografia czy antyfotografia?”

Dodano: 30.04.2019 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

wystawa fotografii

Organizator:

Muzeum w Gliwicach

W roku, w którym mija 60 lat od słynnego „Pokazu zamkniętego” Czytelnia Sztuki – Muzeum w Gliwicach organizuje wystawę przywołującą twórczość Zdzisława Beksińskiego, Jerzego Lewczyńskiego i Bronisława Schlabsa – nieformalnej grupy trzech artystów, której działania w istotny sposób wpłynęły na myślenie o miejscu i roli fotografii w sztuce.

Artyści spotykali się w 1957 roku. Korespondowali, wymieniali się doświadczeniami, fascynacjami z zakresu kina i literatury, przygotowywali wspólne wystawy, najpierw w Warszawie, następnie w Gliwicach. To właśnie „Pokazem zamkniętym”, zorganizowanym w 1959 roku w Gliwickim Oddziale Polskiego Towarzystwa Fotograficznego, zmanifestowali dążenie do przewyciężenia prymatu reportażu jako gatunku kojarzonego wówczas z nowoczesnością, wskazywanego jako właściwa droga rozwoju fotografii. Opowiadali się za innym wykorzystaniem medium fotograficznego – dającym twórcy swobodę wypowiedzi.

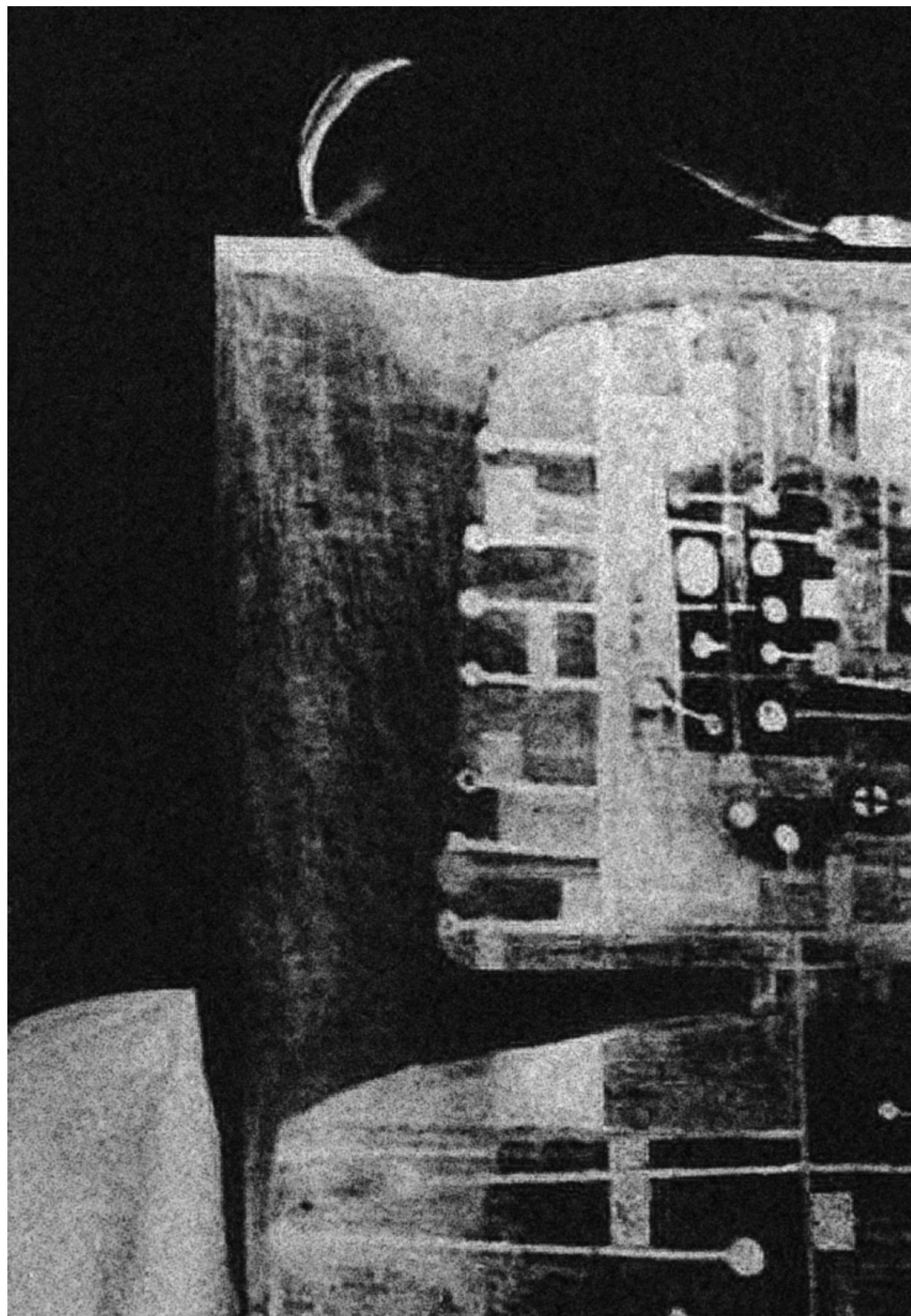
Dlatego skierowali się w stronę eksperymentu w zakresie metafory o znamionach surrealizmu i abstrakcji. Podczas wystawy zostaną zaprezentowane oryginalne zestawy fotografii stworzone w owym czasie przez artystów – prace z kolekcji Muzeum w Gliwicach, Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz ze zbiorów prywatnych. Wystawie towarzyszy dwudniowe sympozjum naukowe, które odbędzie się w dniach 18 i 19 czerwca.

Miejsce wydarzenia:

Czytelnia Sztuki w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)

Czas wydarzenia:

sobota, Maj 11, 2019 - 10:00 do piątek, Lipiec 5, 2019 - 16:00



„Portret Zdzisława Beksińskiego”, J. Lewczyński

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Wystawa [3]

© 2017 UM Gliwice – Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne-wystawa/2019-05-11/fotografia-czy-antyfotografia>