



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Epizody pamięci, wystawa prac Grzegorza Bieniasa

Epizody pamięci, wystawa prac Grzegorza Bieniasa

Dodano: 03.08.2010 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

wystawa

Godziny otwarcia:

- wt 11:00 – 18:00, bilet 1 zł
- śr, pt, sob, niedz 09:00 – 15:00, bilet 1zł
- czw 11:00 – 18:00, wstęp bezpłatny

Wernisaż wystawy 12 sierpnia, godz. 18.00, udział w wernisażu oraz spotkaniach - bezpłatny

Grzegorz Bienias (ur. 1958) jest profesorem krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie prowadzi Pracownię Rysunku na Wydziale Malarstwa. Uprawia malarstwo, grafikę i rysunek.

Wystawa Grzegorza Bieniasa w Czytelni Sztuki jest ilustracją mechanizmów towarzyszących zapisom pamięci i kategoryzowania czasu. Wieloletnie zabiegi artysty nad nadaniem struktury epizodom z przeszłości wymagały ich tłumaczenia na różne techniki. Wystawa koncentruje się właśnie na technicznej stronie prac, dając wgląd w kilkanaście odrębnych metod malarskich i graficznych.

Balansując na styku barwnego rysunku i linearnego malarstwa Grzegorz Bienias operuje pulsującą, rytmicznie zagęszczoną linią i wąską gamą barwną. Jego ironiczne i pełne dystansu prace teatralizują codzienne doświadczenia oraz cytują przeszłość, przywołując architekturę Italii, konne portrety władców, archeologiczne artefakty i puste place śródziemnomorskich miast. Kaligraficzność, niespokojna faktura, walorowe niuanse na przemian z przetarciami, smugami i rysami, składają się na obrazy-rebusy.

Bienias dokonuje transpozycji rysunku w malarstwo, a logiki w emocje, posługując się harmonijnym podziałem kompozycji. W jego nowatorskich ingerencjach plastycznych jest miejsce na skondensowane przeżycia, komentarze rzeczywistości i dobitną cielesność.

To rysunek decyduje o konsystencji i budowie jego obrazów, które stanowią płaszczyzny o złożonej strukturze i oszczędnej narracji. Jego figury, zamaskowane i zdeformowane, o zakamuflowanej tożsamości, nieczytelnej fizjonomii i wewnętrznym skomplikowaniu poddawane są nieustannym transformacjom, które wzmagają ich nieuchwytność. Postać, chociaż pierwsza w hierarchii artysty, jest tylko formą, zaledwie częścią kompozycji. Formy, budowane na zasadzie multiplikacji kresek, raczej sugerują postaci niż konkretyzują ich obecność. Unikalne prace na papierze jedwabnym, malarstwo akrylowe na płótnie i na papierze, wielkoformatowe monotypie i rysunki trawione na płycie cynkowej zostały na wystawie zestawione z autorskimi eksperymentami technicznymi Bieniasa. Ich tajniki zostaną częściowo odkryte podczas spotkań z artystą i kuratorem, pozostawiając jednocześnie miejsce na twórcze domysły publiczności.

Ola Wojtkiewicz



Wrzesień 30, 2010

Muzeum w Gliwicach

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

Tagi:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne/2010-08-12/epizody-pamieci-wystawa-prac-grzegorza-bieniasa>