



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > Rock Opera Dawid

Rock Opera Dawid

Dodano: 05.10.2010 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

Prapremiera wersji plenerowej

Dawid, który doczekał się premiery w obecnym kształcie scenicznym to temat, który od wielu lat frapował artystów gliwickiego Teatru „A”.

<http://www.youtube.com/watch?v=q2Fh10V1-K8>

Niezwykła biblijna opowieść o Królu Dawidzie, jedna z najwznioślejszych narracji, jakimi poszczycić się może bogata europejska kultura, domagała się w przekonaniu Mariusz Kozubka - pomysłodawcy, autora scenariusza i reżysera Rock Opery Dawid, monumentalnej formy. Wybór muzycznej rock opery, to konsekwencja artystycznych „tęsknot” twórców, nieustannego poszukiwania języka scenicznego, który korespondowałby z wrażliwością widzów, używając przy tym środków, którymi można opowiedzieć pełną namiętności „królewską historię”. Toteż widzowie zobaczą i usłyszą rock operę, na którą składają się arie, duety, recytatywy, chóry, tańce i sceny batalistyczne. Scenicznej akcji towarzyszyć będzie ponadto wykonywana na żywo muzyka (band rockowy oraz instrumenty etniczne). W spektaklu pojawią się duże formy scenograficzne, kostium historyczny, projekcje multimedialne, konie i pirotechnika.

O czym opowiada Rock Opera Dawid ?

Młody Dawid zostaje namaszczone na króla przez proroka Samuela mimo tego, iż żyje jeszcze prawowity król Izraela - Saul. Pasterz Dawid nie dąży do konfrontacji, starając się jak najlepiej służyć Saulowi. Grając na cytrze uśmierza szaleństwo króla, pokonuje w nierównej walce Goliata, cierpliwie znosi bezpodstawne podejrzenia o spisek.

Saul, staczając się w obłąd, obserwuje z niepokojem karierę młodego Dawida. Towarzyszy mu żona - Achinoam, daremnie próbująca ocalić króla przed nim

samym. Saul udaje się do wróżki w Endor prosząc, aby ta przywołała z zaświatów ducha proroka Samuela (który ongiś namaścił Saula na króla). Duch przepowiada Saulowi rychłą śmierć, król ginie podczas walki z Filistynami. Dawid obejmuje rządy w kraju. W finałowej scenie wkracza do Jerozolimy z Arką Przymierza niesioną w tanecznym orszaku.

Biblijna historia króla Dawida opisuje kilka innych arcyciekawych wątków, które w wersji plenerowej zostały pominięte, docelowo jednak znajdą się w planowanej na 2011 r. wersji scenicznej Rock Opery Dawid.

Muzykę do spektaklu skomponowali cenieni śląscy muzycy - kompozytorzy: Jacek Dzwonowski, Marcin Dzwonowski i Robert Gliński. Przygotowania choreografii tańców podjął się wybitny choreograf Henryk Konwiński.

Prócz aktorów Teatru „A” na scenie zobaczymy zaproszonych do współpracy artystów z Polski oraz młodzież, przygotowującą do spektaklu podczas kilkumiesięcznych warsztatów teatralnych.

Prapremiera finansowana jest przez Samorząd Miasta Gliwice, prace nad librettem i muzyką współfinansował w poprzednich latach Urząd Marszałkowski w Katowicach.

Partnerami projektu zostały gliwickie organizacje: Młodzieżowy Dom Kultury i Fundacja "Silesia Pro Europa" działającą przy Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II.

Projekt pilotuje Stowarzyszenie Kulturalne Pro-Scenium z Gliwic.

Spektakl dedykowany jest pamięci Jana Pawła II

Miejsce wydarzenia:

Plac Krakowski

Czas wydarzenia:

sobota, Październik 16, 2010 - 19:30



Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [2]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne/2010-10-16/rock-opera-dawid>