



Opublikowano na *Kultura* (<https://kultura.gliwice.eu>)

[Strona główna](#) > XXXVII Gliwickie Spotkania Chóralne

XXXVII Gliwickie Spotkania Chóralne

Dodano: 03.07.2017 / [pdf](#) ^[1]

Tematyka wydarzenia:

Finałowy koncert oratoryjny "TEJ POBOŻNEJ, TEJ WIDZĄCEJ..."

Organizator:

Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury

Wielki koncert finałowy, monumentalne dzieło Antonína Dvořáka „Stabat Mater”, to wieloczęściowa kompozycja – medytacja nad postacią Matki Bożej cierpiącej pod krzyżem konającego Chrystusa. Wykonany zostanie w sobotę 6 maja. Mamy przekonanie, że koncert „Tej pobożnej, tej widzącej”, który swój tytuł zaczerpnął z jednego z wersów przekładu tekstu oratorium, pomoże słuchaczom na moment zatrzymać się w biegu codzienności i zachęci do przemyśleń.

Utwór, rodzaj sekwencji opartej na XII-wiecznym tekście łacińskim, w opracowaniu A. Dvořáka przyjął formę wieloczęściowej kompozycji na orkiestrę symfoniczną, chór mieszany oraz solistów. Do współpracy nad majowym koncertem zaprosiliśmy wybitnych śpiewaków, zespoły oraz pianistę, który wykona partię orkiestrową na fortepianie wysokiej klasy. Na scenie wystąpi jednocześnie ok. 80 osób.

W partiach chóralnych wystąpi Akademicki Chór Politechniki Śląskiej oraz Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej przygotowany przez Małgorzatę Sapiechę-Muzioł. Całością dyrygować będzie Tomasz Giedwiłło.

Koncert w gliwickim kościele katedralnym wybrzmi tym szczególnie, że będzie naszym osobistym dziękczynieniem za 25 lat istnienia diecezji gliwickiej, którą papież Jan Paweł II ustanowił bullą „Totus Tuus Poloniae populus”. Więcej informacji [TUTAJ](#) ^[2].

Miejsce wydarzenia:

Film

Czas wydarzenia:

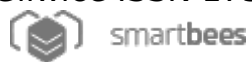
sobota, Maj 6, 2017 - 19:00

Kategorie wydarzenia:

Kulturalne [3]

© 2017 UM Gliwice - Wszelkie prawa zastrzeżone

Miejski Serwis Internetowy Gliwice ISSN 1734-5480 Projekt i realizacja:



Źródłowy URL: <https://kultura.gliwice.eu/wydarzenia/kulturalne/2017-05-06/xxxvii-gliwickie-spotkania-choralne>