



ВІДБЛИСК

Режисер: Валентин Васянович

Країна: Україна 2021, Тривалість: 125 хв

Новий фільм Валентина Васяновича, одного з найцікавіших українських режисерів останніх років. Український хірург, Сергій, потрапив у полон до російських збройних сил у зоні конфлікту на сході України та, перебуваючи в полоні, стикається з жахливими сценами приниження, насильства та байдужості до людського життя. Вийшовши на свободу, він повертається в комфортабельну квартиру середнього класу і намагається знайти сенс у житті, відновлюючи стосунки з донькою та колишньою дружиною. Він знову вчиться бути людиною, бути батьком і допомагати доньці, яка потребує його любові та підтримки.

МАТИ АПОСТОЛІВ

Режисер: Заза Буадзе

Країна: Україна 2020, Тривалість: 122 хв

У пошуках сина-льотчика, чий гуманітарний літак був збитий над окупованою територією України, його мати потрапляє в абсолютно чужий та агресивний світ, де все пронизане ненавистю та стражданням. У цьому пеклі вона не тільки шукає сина, але й з великою любов'ю в серці змінює кожного, кого зустрічає на своєму шляху.



ЩЕДРИК

Режисер: Олеся Моргунець-Ісаєнко

Країна: Україна, Польща, Тривалість: 125 хв

«Щедрик» — це розповідь про три родини — українську, польську та єврейську, а також про їхнє спільне життя у великому будинку в Станіславові в 1938-1944 роках. Це час, коли спочатку радянська влада, а згодом німці окупували місто, а євреїв та поляків переслідують і вбивають. Українська



ска вчителька, пожертвувавши своїм життям, рятує сусідських дітей і власну доньку.

Фільм оснований на спогадах Терези, відомої нью-йоркської співачки, яку тоді врятували. Про ці події вона згадує в різдвяну ніч, чекаючи свого рейсу до Ярослави — українки, з якою пережили війну. Єдине, що залишилося у Терези з тих часів, це українська пісня — «Щедрик» (оригінальна пісня, на якій заснована «Carol of the Bells»). Тепер вона мріє заспівати її разом із Ярославою.

режили війну. Єдине, що залишилося у Терези з тих часів, це українська пісня — «Щедрик» (оригінальна пісня, на якій заснована «Carol of the Bells»). Тепер вона мріє заспівати її разом із Ярославою.

ДЛЯ ДІТЕЙ

ВІКТОР РОБОТ

Режисер: Анатолій Лавренішин, Тривалість: 75 хв

Штучна зірка, яка живить планету, перестала працювати, і єдина людина, яка може це виправити, — це дідусь маленької Віки, який таємничим чином зник. Віка разом зі своїм помічником — крихітним роботом на ім'я Віктор — вирушає на пошуки свого дідуся. Ось так починається захоплююча пригода.



Кіно
фестиваль
Україна

2022

2022

ukrainaff ukrainaff

Gliwice

ul. Dolnych Wałów 3

www.amok.gliwice.pl

18-24 листопада
КІНО АМОК



Кінофестиваль Україна 2022

2022

Україна! Кінофестиваль це єдиний кінофестиваль українських фільмів у Польщі. У рамках програми буде показано 8 фільмів, серед яких нові художні, документальні, короткометражні та анімаційні фільми, а разом з тим найновіші та найкращі фільми, відзначені на фестивалях, зняті в Україні у останніх роках. Український кінематограф з кожним роком викликає все більше зацікавлення на міжнародних фестивалях, серед кінокритиків та глядачів. Починаючи з 2016 року фестиваль привертає увагу глядачів до цього надзвичайно багатого кінематографа, який знову опинився під загрозою після нападу Росії.

Розклад показів

18.11 (pt)	18.30	СИНДРОМ ГАМЛЕТА (наближення до режисерів після фільму)
19.11 (sb)	18.15	КЛОНДАЙК
20.11 (nd)	15.30	ОСТАННЯ НЕДІЛЯ У ДОВОЄННОМУ ЛЬВОВІ (документальний)
	16.30	ВІКТОР РОБОТ (для дітей)
	18.15	ЦЕНЗОРКА
22.11 (wt)	18.00	ВІДБЛИСК
23.11 (śr)	18.00	МАТИ АПОСТОЛІВ
24.11 (cz)	18.00	ЩЕДРИК

Ціни:	нормальний	пільговий	Сім'я 3+
1 фільм	20 зл	16 зл	14 зл
3+ фільми	18 зл	14 зл	12 зл
6+ фільми	16 зл	12 зл	10 зл

Дитяче та документальне кіно в рамках кіноогляду Україна: 1 злотий



СИНДРОМ ГАМЛЕТА

Режисери: Ельвіра Нікета та Пьотр Росоловський
Країна: Польща, Німеччина 2022, Тривалість: 85 хв

«Синдром Гамлета» представляє покоління молодих українців, назначене часом війни та політичного перелому. Все починається від підготовки до театральної вистави за мотивами шекспірівського «Гамлета». Репетиції, поєднані із входженням у особисте життя героїв, створюють зворушливий портрет покоління, яке хоче змагатися з травмою війни та болісним минулим, яке тепер, після вторгнення Росії в Україну, стає їхнім сьогоднішнім.

Для кожного з героїв театральна сцена стає трибуною, з якої вони можуть викрикувати свій сум, ставлячи собі гамлетівське запитання: бути чи не бути? Спостерігаючи за процесом повстання вистави, фільм «Синдром Гамлета» з близької, інтимної перспективи зображує перше українське покоління, народжене після розпаду СРСР, яке намагається змінити країну, яку роздирають конфлікти, і влаштувати своє життя.



КЛОНДАЙК

Фільм є українським претендентом на «Оскар» 2022

Режисер:
Марина Ер Горбач,
Країна: Україна,
Туреччина 2022,
Тривалість: 100 хв

Донбас, липень 2014 року, початок російського вторгнення в Україну. Глядач спостерігає за долею Ірки та Толіка.

Їхнє очікування народження первістка різко порушує авіакатастрофа МН17. Уламки розбитого літака розбивають стіну їхнього будинку. Поки друзі-сепаратисти Толіка очікують, що він приєднається до них, брат Ірки лютує від підозр, що подружжя зрадило Україну. Ірка відмовляється евакуюватись, навіть коли село захоплюють війська, і намагається помирити чоловіка та брата, просячи їх відремонтувати розбомблений будинок. Це гостра картина відчаю, але водночас і надії.

ОСТАННЯ НЕДІЛЯ У ДОВОЄННОМУ ЛЬВОВІ

Жанр: документальний
Режисер: Павло Нарожнік
Країна: Польща 2022, Тривалість: 50 хв



Дія фільму розгортається протягом одного дня – неділі, 20 лютого 2022 року. Погляди всього світу спрямовані на Україну, напруга навколо можливого вторгнення Росії досягає апогею. Фільм знятий із співчуття до міста Львова та

страху за долю його мешканців. Цього дня святкували річницю Майдану (2014), завершувалася Пекінська Олімпіада (гарантія миру), а на кордонах скупчилися російські війська сіючи провокації. Цієї неділі Львів видався безтурботним. Герої фільму – його мешканці, представники львівської інтелігенції, яких ми зустрічаємо під час прогулянки з львівським «батьром» по дахах і вулицях міста та по Філармонії.

ЦЕНЗОРКА

Режисер: Петер Керекесс
Країна: Словаччина, Чехія, Україна 2021, Тривалість: 93 хв

Леся вчинила афект, за що отримала сім років позбавлення волі в одній з одеських жіночих колоній. Вона щойно народила свою першу дитину і зараз потрапляє у світ, населений лише жінками: в'язнями, медсестрами та охоронцями, жінками різного віку, дружинами та вдовами, доньками, сестрами, вагітними жінками та жінками з дітьми. Якби не колір форми, іноді важко було б розібрати, хто є хто.

