



## **Komunikat Dyrekcji Gliwickiego Teatru Muzycznego w sprawie czasowego wyłączenia z użytkowania dużej sali Sceny Bajka – Kina Amok.**

19 września 2013 w czasie wieczornego seansu filmowego odpadły z podwieszenia sufitu dwie płyty akustyczne. Jedna z nich wbiła się w fotele w ostatnim rzędzie. Szczęśliwie nie siedzieli tam widzowie. W czasie zdarzenia nikt nie ucierpiał. Po konsultacji ze specjalistami dyrektor Teatru podjął decyzję o natychmiastowym zamknięciu dostępu do sali osób postronnych. Ze oględzin wynikało, że zdarzenie nie miało najmniejszego wpływu na bezpieczeństwo osób przebywających w pozostałej części budynku. Dlatego w małej sali działalność jest kontynuowana bez przeszkód.

Na prośbę dyrekcji Gliwickiego Teatru Muzycznego prof. dr hab. inż. Jan Kubica z Katedry Inżynierii Budowlanej Politechniki Śląskiej opracował „Ekspertyzę stanu technicznego wraz z określeniem naprawy sufitu podwieszonoego w sali widowni Sceny Bajka – Kina Amok”, którą złożył 4.10.2013.

W swoim opracowaniu prof. Jan Kubica wskazał m. in. na fakt, iż „prawdopodobnie znaczna liczba płyt dźwiękochłonnych, zamocowanych poprzez klejenie do zasadniczej konstrukcji sufitu podwieszonoego z płyt G-K na ruszcie z zimno giętych profili stalowych, podwieszonoego do stalowej konstrukcji stropodachu nad salą widowni, również grozi odpadnięciem w każdej chwili, o czym świadczą licznie występujące – a widoczne przy bocznym oświetleniu sali – nierówności ich powierzchni oraz rozwierające się styki.”

Ekspertyza analizuje różnice pomiędzy projektem opracowanym przez Pracownię Architektoniczną MEZZANINO a stanem istniejącym, którego wykonawcą była firma DIWAL. Autor ekspertyzy wskazuje na bardzo poważne odstępstwa od projektu oraz niezgodności dokumentacji powykonawczej ze stanem faktycznym. Zastosowane przez wykonawcę modernizacji – firmę DIWAL - płyty akustyczne są nieodpowiednie, niezgodne z projektem i zamontowane niewłaściwie (brak mocowań mechanicznych). W konkluzji tej części prof. Jan Kubica stwierdza:

**„Obecny stan techniczny przedmiotowego sufitu podwieszonoego, zabudowanego nad salą widowni w budynku Kina Amok – Scena Bajka w Gliwicach, należy uznać za bezpośrednio zagrażający bezpieczeństwu osób znajdujących się na widowni. Całkowicie zasadnym jest zatem wyłączenie z eksploatacji tej części obiektu aż do czasu wykonania odpowiednich prac remontowych i zabezpieczająco-wzmacniających. „**

Pozostaje jeszcze kwestia odpowiedzialności inwestora zastępczego, którym była firma „Inwest-Complex”.

Przedmiotem badania była również mała sala. Tutaj nie stwierdzono żadnych odstępstw. Prace budowlane zostały wykonane prawidłowo, zgodnie z projektem. Zatem sala ta jest bezpieczna.

Ekspertyza kończy się zaleceniami dotyczącymi wykonania naprawy i wzmocnienia sufitu podwieszonoego w sali dużej.

W praktyce oznacza to konieczność przeprowadzenia remontu. Gliwicki Teatr Muzyczny w porozumieniu z Urzędem Miejskim w Gliwicach przygotowuje się do wykonania prac remontowych w możliwie najszybszym czasie. Po ustaleniach z wykonawcą podana zostanie data ponownego otwarcia dużej sali.

Niezależnie od tego GTM będzie na drodze prawnej prowadził roszczenia odszkodowawcze w stosunku do winnych awarii. Sprawą prokuratury będzie ocena odpowiedzialności za narażenie życia i zdrowia osób przebywających w sali oraz poniesionych strat majątkowych.

Awaria w dużej sali Kina Amok miała miejsce bezpośrednio po uzyskaniu przez to kino prestiżowej nagrody Instytutu Sztuki Filmowej. Z powodu zamknięcia sali odwołano szereg koncertów, seansów oraz transmisji operowych i baletowych. Straty z tego powodu są ogromne. Najważniejszy jest jednak zawód tysięcy miłośników filmu i teatru.

Gliwice, 5 października 2013